



# New York Symphonic Ensemble Tokyo 2016

第2回 伊藤忠サマーコンサート

## ニューヨーク・シンフォニック・ アンサンブル東京公演

### Program

〈プログラムのご紹介〉

演奏：ニューヨーク・  
シンフォニック・アンサンブル

指揮：高原 守

〈演奏曲〉

メンデルスゾーン/  
序曲「フィンガルの洞窟」作品26

サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン 作品20  
ヴァイオリン：ゲオルギ・ヴァルトチェフ

ウェーバー/クラリネット コンチェルティーノ  
ハ短調 変ホ長調 作26  
クラリネット：ベンジャミン・バロン

〈休憩〉

〈演奏曲〉

ベートーヴェン/  
交響曲 第4番 変ロ長調 作品60

〈スペシャル共演〉

東京都立三田高等学校管弦楽団 &  
ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル  
チャイコフスキー/  
祝典序曲「1812年」作品49(合唱版)



〈ナヘゲーター・併役〉  
竹下 景子



〈音楽監督・指揮者〉  
高原 守



〈ソリスト・ヴァイオリン〉  
ゲオルギ・ヴァルトチェフ



〈ソリスト・クラリネット〉  
ベンジャミン・バロン

# 2016年7月20日(水)

19:00開演(18:30開場)

会場：サントリーホール

主催：伊藤忠商事株式会社

〈チケット料金〉

S席：4000円 A席：3000円(全席指定・税込)

〈チケットのお申込み・お問い合わせ〉

伊藤忠サマーコンサート事務局：03-5953-9481(10:00~18:00)  
年中無休

〈チケット販売〉

一般販売専用ウェブサイト(4月6日(水)より受付開始)

URL ▶ <https://www.funity.jp/itochusc/>

〈演奏〉

## ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル

New York Symphonic Ensemble

1979年にニューヨーク・メトロポリタン室内管弦楽団として発足後、

1983年に現在の名称に改められ、今年で36シーズン目(来日30回目)を迎える。

団員はニューヨークを中心に第一線で活躍している演奏家で構成されている。

毎年ニューヨークの国連本部で開催されるUNFPA(国連人口基金)表彰式典では、世界中の受賞国の音楽をアレンジした演奏で好評を博している。

また若い演奏家を演奏会に積極的に招き広く紹介しており、

その育成に熱心なことでも知られる。

## Performer Profile

〈音楽監督・指揮者〉



### 高原 守

Mamoru Takahara

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル  
音楽監督兼常任指揮者

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル(NYSE)の音楽監督兼常任指揮者。国立音楽大学卒業後レナード・バーンスタインのもとで指揮を学ぶため渡米。その後ニューヨークを拠点に指揮者として本格的な活動を始め、1979年にNYSEの前身であるニューヨーク・メトロポリタン室内管弦楽団の音楽監督に就任して以来、指揮者としての活動のみならず、NYSE全体のプロデュース、マネージメントにも携わり中心的な存在とし活躍中。唐招提寺(奈良)、出雲大社(島根)等歴史的建造物で演奏したことは注目され好評を得た。平成21年度外務大臣表彰を受賞。

〈ソリスト〉



### ゲオルギ・ヴァルトチェフ

Georgiy Valtchev

ヴァイオリン

ブルガリア・プロヴディフ生まれ。6歳でヴァイオリンを始め、6年後には故郷の音楽アカデミーでオーケストラと初共演。16歳で当時のチェコスロバキアのコーシャン国際コンクールにて優勝およびヴィエニャフスキ作品のベストパフォーマンス賞を受賞。1992年に米国に移り、ジュリアード音楽院の奨学生としてドロシー・デレイ、川崎雅夫に師事し、同学院学士号、修士号を取得。ソリストとして活躍するかたわら、室内楽奏者としてもニューヨーク・カーネギーホール等、全米やヨーロッパ各地でコンサートを開催し好評を博している。英国エリザベス女王の在位60周年記念ダイヤモンドジュビリーの際は、ロンドン交響楽団の客演コンサートマスターを務め、その様子は世界中に放映された。現在、マドリッド交響楽団及びマドリッドロイヤルオペラ客演コンサートマスター。ニューヨークシンフォニックアンサンブルコンサートマスター。

〈ソリスト〉



### ベンジャミン・バロン

Benjamin Baron

クラリネット

ベルギー王立音楽院、アリゾナ州立大学にて学士号、イエール大学にて修士号、マンハッタン音楽院にて博士号を取得。アメリカンバレエシアターオーケストラ、ベルギーラジオオーケストラ等で演奏。首席奏者及びソリストとして、ニューヨーク室内管弦楽団、ニューヘイブン交響楽団ほか、数々のオーケストラと共演。ブロードウェイミュージカル「ウィキッド」や「メリーポピンズ」、現在は「On the Town」の再上演に参加している。CD、TV、映画音楽のレコーディングにも数多く携わり、室内楽奏者としても精力的に活動。マンハッタンのカルホーンスクールで器楽科のミュージックディレクターとして勤務し、レーマンカレッジ、ニューヨーク市立大学にて音楽科の非常勤准教授を務め、全米各地でマスタークラス等を行っている。今後もニューヘイブン交響楽団やスーシティ交響楽団、アンサンブルドゥモンドなど、米国内や欧米でソリストとしてのコンサートが予定されている。

〈共演〉



### 東京都立三田高等学校管弦楽団

Tokyo Metropolitan Mita High School Orchestra

三田高校管弦楽団(管弦楽部および吹奏楽部)は、秋の東京都高等学校文化祭・全国高等学校オーケストラフェスタ・三田高校合唱コンクールでの「第九」の伴奏・卒業式や入学式等で演奏しています。今回は、コーラス部を中心とした合唱団もNYSEと共演させて頂けるので、関わってくださった沢山の方々に感謝するとともに、参加生徒一同大きな喜びを感じながら今日まで練習してきました。私たちの熱い思いが届けられるように精一杯の演奏をさせていただきます。

## Access

〈会場のご案内〉

サントリーホール  
東京都港区赤坂1-13-1



ひとりの商人、無数の使命

ITOCHU

伊藤忠商事は、今後も皆さまに永く愛されるサマーコンサートを開催していくことで、次世代育成、地域社会貢献を実現してまいります。

伊藤忠商事株式会社