

翰林99國文基測 解題快報

翰林出版 教育優先

本快報內容同步刊登於「翰林我的網」
http://www.worldone.com.tw



99 基測國文試題評析

專文：宋 裕老師
解析：劉清蓮老師
黃允凡老師

99年基測題型分布表		99年第一次基測	累積題數
		題 號	
壹、語文基本能力	一、字音	1	9題
	二、字形	24、25	
	三、字義	10	
	四、詞語	15	
	五、成語、俗語、諺語、歇後語、慣用語	3 (閱讀)、12、13 (閱讀)、29	
	六、標點符號		
貳、語文常識	七、國學常識 (含文字結構與演變)	26 (地支計時)	3題
	八、應用文 (書信、題辭、對聯、柬帖、啓事、廣告)	9 (便條)	
	九、語法	5 (量詞)	
	十、修辭		
	十一、古典詩文閱讀單題	16、20、27、28、31、32、33	
十二、現代詩文閱讀單題	4、11、14、17、18、21、22、23、30		
十三、古典詩文閱讀題組	[45、46] [47、48]		
十四、現代詩文閱讀題組	[34、35] [36、37] [38、39] [40、41、42] [43、44]		
十五、寫作測驗	2、6、7、8、19		
合 計		48題	

99年第一次基測國文題型大致可分為三部分：語文基本能力、語文常識及閱讀、寫作能力。語文基本能力共9題，包括字音、字形、詞語、成語等。此類題目為基本功，熟讀課本就能觸類旁通。本次基測，成語考得較多，多達四題，其中兩題還與閱讀結合。翰林備課用書每冊皆有附錄相關成語共一百五十則左右，增進學生對成語的學習與運用。

語文常識僅考國學常識 (地支計時)、應用文 (便條)、語法 (量詞) 各一題，標點符號與修辭皆未出題。98年三月，李家園教授投書報刊，抨擊文法、修辭教學過於支離破碎，引起很大的迴響。教育部也隨之召開會議，與學界、教師、出版社各界達成共識：修辭教學應用於文章的欣賞與文字的鍛鍊，並減少修辭、文法的命題題數。因此，翰林自98學年度起，在備課用書中做了調整，僅標注文句優美的修辭，而此次基測試題也印證了教育部的建議。

閱讀與寫作題型占70%以上，多達36題。閱讀題材除純文學的詩文、小說外，還涵蓋哲理、科普、藝術、地理、歷史文化等。另外，有關寫作測驗 (含冗詞、贅字) 的判讀也多達五題，因此，閱讀與表達的能力提升，是語文教學的兩大主軸。此次基測題本共13頁，且題幹與選項的敘述都相當長，對於閱讀速度與理解薄弱的學生，將是嚴苛的挑戰，因此，在課本之外增加學生的閱讀質量，擴大學生的閱讀視野，正是國文基測致勝的關鍵！

一、單題：(1~33題)

- 下列各組「」中的字，何者讀音兩兩相同？
(A)「比」鄰而居／「比」天高
(B)傷痕累累／「累」積經驗
(C)「稱」兄道弟／表現「稱」職
(D)「的」確無疑／「沒面目」的
【答案】：B 【能力指標】：A-3-1-1-1、A-3-2-3-1
【試題解析】：(A)ㄉㄧˋ／ㄉㄧˋ、(B)ㄌㄟˊ／ㄌㄟˊ、(C)ㄉㄧˋ／ㄉㄧˋ、(D)ㄉㄧˋ／ㄉㄧˋ。
- 下列文句，何者語意最通暢？
(A)因為保存得宜，否則古蹟就能展露風華了
(B)由於水庫的水質受到汙染，以致大量的魚群暴斃
(C)縱然活到老，學到老，所以要把把握住每一個學習的機會
(D)即使電腦的使用已十分普遍，因此更不能抗拒資訊產品
【答案】：B 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6
【試題解析】：(A)「否則」改成「所以」、(C)刪「縱然」、(D)刪「即使」。
- 「嘗一脔肉，知一饈之味；見一飛羽，識風之所向。」這句話的涵義，與下列哪個成語最接近？
(A)一得之見
(B)一語中的
(C)一筆如秋
(D)一顰半爪
【答案】：C 【能力指標】：D-3-2-3-1
【試題解析】：【語譯】嘗一口小肉塊，便知一整鍋的味道，見一片羽毛的飛過，就能知道風向。
【解析】(A)一得之見：謙稱自己的一點淺見。(B)一語中的：一句話就切中事情的重點。(C)一筆如秋：比喻由細小的徵兆，就可推知事物的動向變化和趨勢。(D)一顰半爪：比喻零星片段的景物。
- 下列文句所表達的意思，何者與其他三者明顯不同？
(A)誰愛你們？是我！
(B)你們，是我所愛！
(C)愛你們的，是我？
(D)你們，我並不愛？
【答案】：C 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6、F-3-6-1-1
【試題解析】：(A)(B)(D)都是「我愛你們」的意思。(C)不確定我是否愛你們。
- 詞語中的數字，有些實指數量；有些只是用來表達「多」或「少」的涵義，並非實際數量。下列詞語「」中的數字，何者用來指實際的數量？
(A)自成「一」家之言
(B)如墜「五」里霧中
(C)「八」千里路雲和月
(D)「百」足之蟲，死而不僵
【答案】：A 【能力指標】：E-3-8、E-3-8-1-1
【試題解析】：(A)「一」為實詞，一家之言：指有獨特見解，自成一家的學說。(B)(C)(D)中的「五」、「八」、「百」皆為虛數，非實際的數量。

翰林編撰團隊素來精確掌握基測趨勢，課本與習作的閱讀題組篇數一向為同業之冠。此外，還有一系列完整且富前瞻性的閱讀配套，如搭配每冊課本的《閱讀新視界》一至六冊，及主題式的閱讀本《寓言大觀園》、《科普閱讀快易通》與《人文悅讀大視界》。

《閱讀新視界》內含類文、相關文體與專書選讀，每冊約有30至40篇的詩文，六冊選錄的詩文多達200多篇，對增強閱讀力有極大的助益。《寓言大觀園》精選先秦至明清的經典寓言26篇，篇幅短小，寓意深刻，可培養學生文言之語感，使學生在文言之閱讀題型的作答上能遊刃有餘。

《科普閱讀快易通》精選40篇文章，配合國中自然與生活科技領域的教學順序，並收錄歷屆基測考題，能讓學生對科普文章有更廣泛與深入的了解。

《人文悅讀大視界》囊括「地理、旅遊」、「歷史、文化」、「社會、教育」、「體育、競技」、「音樂、舞蹈」、「美術、書畫」、「生活、習俗」、「影視、休閒」等主題，共46篇文章，各類的題材則遍及臺灣、中國及世界各地古今的議題。透過這些文章，希望能夠帶給學生趣味、感動或啟發，培養終身參與閱讀的習慣。

翰林國文掌握語文教學的正確方向，將持續研發更豐富的教學資源，使老師在教學上左右逢源，讓學生的基測成績有更優異的表現！

99 基測作文評析

題目：可貴的合作經驗
說明：人際互動中，常有合作的機會，譬如：共同討論完成任務、彼此合力進行創作、一起組隊參加競賽……。合作的過程中，大家一起面對考驗，體會到解決問題的甘苦，並且累積了許多經驗。請寫下自己與他人合作的經驗及其可貴之處，並說明感受或想法。

由於少子化，現代的青少年往往唯我獨尊，個人意識過度強烈，缺乏團隊合作的精神，因此培養孩子的合作意識，將有助於他們日後的發展。「可貴的合作經驗」這個題目，正反映了這個世代人際互動的重要性。

「合作經驗」對學生來說不陌生，校園就是團體生活，很容易舉證，大多寫籃球、拔河、大隊接力、合唱比賽等團隊競賽。但如何凸顯文章特色，獲得高分，並不容易。

審題精確乃為作文首要關鍵，此題日應注意「可貴」與「合作經驗」兩個方向，因此不要只空泛談論合作的意義或重要性，而忽略了「可貴」的感受或體驗。此題目原則上以「記敘」為基調，但應融入抒懷或議論，才不會淪為流水帳的記敘，乾澀無味。

撰文時，可藉描寫合作過程中衝突、磨合到合作無間的心情轉折，或賽事逆轉時的激動與興奮，並抒發從中所得到的啟示或感動。如此，才能緊扣題意，增加文章的可讀性，而獲得評卷老師的青睞。

翰林國文·贏家首選

- 下列文句所用的描述筆法，何者含有最濃厚的主觀想像成分？
(A)放眼望去，老舊的城牆磚縫裡，蔓生許多膝蓋與雜草
(B)寂寞街燈的星芒，化作展翅的天使，迎接著夜歸的我
(C)溪邊一棵苦楝樹上，一隻畫眉正引吭高唱，鳴聲響遏四野
(D)高腳玻璃杯托住一球細勻結實的冰淇淋，透著鮮嫩的色澤
【答案】：B 【能力指標】：E-3-2-10-6、F-3-2-1-1
【試題解析】：(A)(C)(D)客觀寫景。(B)將街燈擬人化，是主觀的想像。
- 若以「忍耐」為作文題目，下列文句何者完全是從正面、肯定的方向來闡述題意？
(A)懂得忍耐，能夠幫助人們把夢想變為事實
(B)所謂的忍耐，不過是一種優柔寡斷的行事方式
(C)面對挑戰若不能忍耐一時的挫折，終必一無所獲
(D)忍耐是美德，但因動機的不同卻會造成迥然不同的結果
【答案】：A 【能力指標】：E-3-1-1-1、E-3-2-7-5、E-3-2-10-6
【試題解析】：(B)(C)(D)從否定或反面來闡述題意。
- 下列文句，何者沒有語病？
(A)他一再挑釁同學，製造爭端，這樣的行為真值得給予嚴厲的懲罰
(B)我翻閱昔日的照片，發現父親始終以他的招牌笑容，燦爛地面對鏡頭
(C)某大學畢業生所寫的求職信，竟錯字連篇，程度之差真令人望其項背
(D)屢多因糧食短缺，爆發流血事件，現在本臺記者帶領大家親覽衝突現場
【答案】：B 【能力指標】：E-3-1-1-1、E-3-2-7-5、E-3-2-10-6
【試題解析】：(A)「這樣的行為真值得給予嚴厲的懲罰」改為「這樣的行為送給予嚴厲的懲罰」。(C)「程度之差真令人望其項背」改為「程度之差真令人咋舌」。(D)「現在本臺記者帶領大家親覽衝突現場」改為「現在本臺記者將親臨衝突現場」。
- 前日到貴府一敘，您的風範令我欽慕不已。明晚六時，特在寒舍敬備薄酒，與拙翁、小女恭候 光臨，幸勿推卻。此請
王文龍先生 弟 莊明智敬上 九月一日
上面這封邀約的畫線部分，何者不是自謙之詞？
(A)貴府
(B)寒舍
(C)薄酒
(D)小女
【答案】：A 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6、E-3-2-2
【試題解析】：(A)敬稱對方的宅第，為敬詞。(B)敬詞。(C)為了，表示行動的目的。(D)作。
- 「不為利誘」的「為」字是「被」的意思，下列文句中的「為」字，何者也是相同的意思？
(A)臣與人寡合，不「為」當權所容
(B)苟不「為」叛臣，則可謂良將矣
(C)並有食君祿而不「為」國效死耶
(D)安穩山若不「為」亂，虛堂中表
【答案】：A 【能力指標】：D-3-1-1-3、E-3-1-1-1
【試題解析】：(A)被。(B)做。(C)為了，表示行動的目的。(D)作。

- 「人如果肯和大自然合作，配合時序，過著春耕夏耘秋收冬藏的生活，那就自然不會傷春悲秋，相反地是覺得「四時佳興與人同」了。」這段文字所要強調的意旨，與下列何者最接近？
(A)努力耕耘，便能擁有豐饒美好的秋收
(B)愛惜自然，方能保有永續生存的環境
(C)追隨潮流，生活自然會有意外的驚喜
(D)順應自然，便能享受四季美好的情致
【答案】：D 【能力指標】：E-3-1-1-1、E-3-2-10-6、E-3-7-10-3
【試題解析】：從「和大自然合作，配合時序」與「四時佳興與人同」二句，可知是(D)選項。
- 「議會中，議員們為了各自的意識形態□□□□，引爆一場激烈的口水戰。」句中的□□□□處不宜填入下列何者？
(A)大放厥辭 (B)搖身鼓舌
(C)口碑載道 (D)口沸目赤
【答案】：C 【能力指標】：D-3-2-3-1
【試題解析】：(A)大放厥辭：大發議論。(B)搖身鼓舌：形容利用口才搬動說。(C)口碑載道：形容到處都是稱頌的贊譽。(D)口沸目赤：形容人情緒激動。
- 老師針對小志的作文寫了一段評語：「寫作固然要講究辭藻的優美，但也不可忽略情感的深刻。」這段評語說明了小志的文章屬於下列哪一種情況？
(A)情溢乎辭 (B)辭溢於情
(C)情溢乎辭 (D)辭溢於情
【答案】：D 【能力指標】：E-3-7-10-3、E-3-2-10-6
【試題解析】：從「講究辭藻的優美」和「忽略情感的深刻」可知是「辭溢於情」。
- 愛因斯坦說：「每個人都有自己的世界觀，也都說自己的理論是對的。」這句話的涵義與下列何者最接近？
(A)人們總是依循主觀的認知去斷定外在的事物
(B)謬誤與真理如同睡眠和覺醒一樣是相反相成的
(C)世界是個舞臺，人們都帶著面具扮演自己的角色
(D)每個人對於真理都有獨特的見解，但真理只有一個
【答案】：A 【能力指標】：E-3-1-1-1、E-3-2-10-6
【試題解析】：由「自己的世界觀」和「自己的理論是對的」可知人多是「主觀的認知」，故選(A)。
- 「化干戈為玉帛」句中「干戈」一詞，是由可各自獨立的「干」與「戈」兩個詞以並列的方式結合而成，兩者之間不互相修飾。下列文句「」中的詞彙，何者也是同樣的構成方式？
(A)但少「閑人」如吾兩人耳
(B)每有「會意」，便欣然忘食
(C)予獨愛蓮之出「淤泥」而不染
(D)無「絲竹」之亂耳，無簫簫之勞形
【答案】：D 【能力指標】：E-3-7-9-2
【試題解析】：(A)「閑人」指「閒暇少情的人」，為偏詞。(B)「會意」指「心中有所領悟」，為偏詞。(C)「淤泥」指「淤積的泥土」，為偏詞。(D)「絲竹」指「弦樂器」和「管樂器」，是兩個獨立並列的名詞。
- 「凡畫梅意在筆先，伸紙熟視，隱隱間若有枝幹橫斜，花葉蕭疏之意，或正或欹，或淡或淡，形象神理，宛在目前，然後舉筆落墨，自有佳境。」根據這段文字所述，畫梅的最佳方法是下列何者？
(A)細細點畫，著意求工
(B)臨花描摹，務求神似
(C)構思於胸，振筆從之
(D)先繪草圖，依圖設色
【答案】：C 【能力指標】：E-3-1-1-1、E-3-2-7-5、E-3-2-10-6
【試題解析】：從「意在筆先」、「伸紙熟視」、「形象神理，宛在目前，然後舉筆落墨」可知，畫梅須先「構思於胸」，然後才畫在紙上。
- 「我不希望對同一個問題考慮三次，當然第一次考慮和第二次考慮的結果或許會有些差距，但第三次的考慮通常只不過是第二次考慮的延伸而已。」根據這段文字，下列何者最接近作者的看法？
(A)坐而言不如起而行
(B)決斷事情無須猶疑
(C)凡事只求無愧於心
(D)臨事多慮必有新悟
【答案】：B 【能力指標】：E-3-1-1-1、E-3-2-10-6
【試題解析】：從「我不希望對同一個問題考慮三次」、「第三次的考慮……是第二次考慮的延伸」可知，作者主張決斷事情不必多慮，無須猶豫。
- 「要知道對岸的事，就得涉水渡過河。」這句話的涵義與下列何者最相近？
(A)隔皮猜瓜，難知好壞
(B)試金以石，試人以才
(C)滴水成河，粒米成崖
(D)不怕路長，只怕志短
【答案】：A 【能力指標】：E-3-1-1-1、E-3-2-10-6
【試題解析】：「試金以石」，試人以才。(C)說明「積少成多」的道理。(D)不怕成功之路漫長，只怕志向不堅定。
- 「花草芳艷，我們何不去採擷它的香氣？土壤肥沃，我們何不去汲取它的養分？天地遼闊，我們何不去擴展我們的視野？在有限的生命中，我們要努力開闢一畝屬於自己的人生沃土。」下列何者最適合作為這段文字的標題？
(A)把愛還給大地
(B)耕耘生命的花園
(C)走向自然，綠化大地
(D)含淚播種，歡喜收割
【答案】：B 【能力指標】：C-3-4-7-1、E-3-2-10-6
【試題解析】：從「在有限的生命中，我們要……人生沃土。」可知，這段文字旨在說明要「耕耘生命的花園」。
- 下列各組「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A)不「ㄌㄨˊ」匱乏／行有「ㄌㄨˊ」力
(B)「ㄍㄨˋ」勤好友／墨守成「ㄍㄨˋ」
(C)紅著眼「ㄎㄨˋ」／兩「ㄎㄨˋ」蘿蔔
(D)「ㄎㄨˋ」大營業／店面寬「ㄎㄨˋ」
【答案】：B 【能力指標】：D-3-2-3-1
【試題解析】：(A)廣／餘。(B)規／(C)庭／(D)廣／闊。

- 張潮說：「不治生產，其後必致累人；專務交遊，其後必致累己。」根據這句話，下列哪種人最可能累人累己？
(A)仰賴祖產度日，又好友交遊的富家子弟
(B)不懂農業生產之道，只管業務行銷的商人
(C)不計帳實是多是少，都堅持要行萬里路的人
(D)冷落待產的妻子，只管在外交際應酬的丈夫
【答案】：A 【能力指標】：C-3-4-7-1、E-3-2-7-5、E-3-1-1-1
【試題解析】：【語譯】不事生產的人，之後必定拖累家人；專心致力在交友應酬的人，之後必定拖累自己。
- 「公道世間唯白髮，貴人頭上不曾梳。」詩句中的涵義與下列何者最接近？
(A)達官貴人心理的酸澀，遠比他們臉上的皺紋多
(B)時間是公正的法官，他一視同仁地對待所有人
(C)歲月絕對是公平的，他給你一些，也帶走一些
(D)頂上白髮僅人老，極易引發內心的憂憤與悵悟
【答案】：B 【能力指標】：E-3-1-1-1、E-3-2-10-6
【試題解析】：【語譯】每個人都會年老色衰，增添白髮，是人人間最公道的，即使最富貴之人也不例外。
- 帽子 鄭明明

把謔言編織成一頂帽子
戴在強上
囚去夜裡

迫不及待地
向過路的人說：
看啊，朋友！
這是我織的帽子
我美麗又堅固的帽子
保護我不受傷害的帽子

沒想到謔言說完
一陣交趾的狂猛
吹走了我的帽子
無影無蹤

讓我光禿的頭
在沙塵的人群裡
不安地發亮著

這首詩的主旨，最可能是下列何者？
(A)事實的真相比無法掩蓋 (B)炫耀的心態不足以取法
(C)突來的變故會造成不安 (D)美麗的謔言常迷惑人心
【答案】：A 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6
【試題解析】：由「把謔言編織成一頂帽子」、「狂風吹走了我的帽子」、「讓我光禿的頭……不安地發亮著」可知，(A)「事實的真相比無法掩蓋」較符合本詩主旨。
- 下列文句，何者沒有冗言贅字？
(A)經過一番休息之後，他的疲勞頓時很快恢復
(B)聽完老師詳盡入理的說明，我心中茅塞頓開
(C)渴望想出人頭地，並不需要刻意去抹煞別人的優點
(D)經理表示，在出缺額部分的這方面，必須加強管理
【答案】：B 【能力指標】：E-3-1-1-1、F-3-2-1-1
【試題解析】：(A)「他的疲勞頓時很快恢復」改為「他的體力頓時恢復」。(C)刪「渴望」或「想」。(D)刪「部分的」或「這方面」。
- 下列文句，何者用字完全正確？
(A)秋風吹來，小徑鋪滿落葉，舉目眺望，仍不見路的盡頭
(B)嚴冬時，大雪覆蓋大地，人聲鳥聲俱絕，一片寂寥寧靜
(C)夜間，從山頂俯瞰市區，縱橫交錯的萬家燈火燦爛耀眼
(D)這間套房的设计可真是將心獨具，配色大膽，風格前衛
【答案】：C 【能力指標】：D-3-1-1-1、D-3-1-1-3、D-3-2-3-1
【試題解析】：(A)「舉」目眺望。(B)「離」冬。(D)「匠」心獨具。
- 我國古代以「地支」來計時，子時為晚上十一時至次日凌晨一時。阿貴是在下午五時四十分出生的，他出生的時間應屬「地支」中的什麼時辰？
(A)寅時
(B)酉時
(C)丑時
(D)未時
【答案】：B 【能力指標】：E-3-7-10-3
【試題解析】：(A)寅時，三時至五時。(B)酉時，下午五時至七時。(C)丑時，一時至三時。(D)未時，下午一時至三時。
- 墨子云：「士雖有學，而行為本馬。」這句話的涵義與下列何者最接近？
(A)人不學則無以有懿德
(B)善學者，假人之長以補其短
(C)君子不患知之不博，而患德之不崇
(D)業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨
【答案】：C 【能力指標】：E-3-2-10-6、E-3-7-10-3
【試題解析】：【語譯】墨子說：「讀書人雖然要有學問，但品行卻是根本所在。」
【解析】(A)人若不學問，就不會有美好的德行。(B)善於學習的人，借別人的長處來補自己的短處。(C)君子不擔憂自己的學識不廣博，而憂慮自己的德行不崇高。(D)學業因勤奮努力而精湛，因遊戲玩耍而荒廢；德行因深思熟慮而有成，因放任隨便而敗壞。
- 某書法家在給朋友的信中說：「兄覽吾香雪書帖，冠絕當世，他人多以為過譽；惟君慧眼，相知甚深，雖難開。得此知己，夫復何求？今奉數字，祈觀。」這位書法家對朋友的讚賞抱持何種態度？
(A)學友過譽，難以領受 (B)歡迎迴拒，謙虛推辭
(C)深得我心，感念相知 (D)受寵若驚，無法置信
【答案】：C 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6、E-3-3-1-1
【試題解析】：【語譯】您舉次說我的書法高妙，當代第一。別人多認為是過譽稱讚了，只有您慧眼慧觀，非常了解我，我實在難以推辭您的讚譽啊。能夠得到您這個知己，人生還求什麼呢。現在奉上我的作品，祈能您認真指教。
- 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？
(A)我軍馳勇善戰，使敵軍「生靈塗炭」，難以招架
(B)他為人嚴厲，常對我「假以辭色」，令我非常敬畏
(C)這篇文章，用詞雖有毛病，但「瑜不掩瑕」，不失為佳作
(D)這篇沒有佳構奉承，只要不忘「晨昏定省」，父母就會感到安慰
【答案】：D 【能力指標】：D-3-2-3-1
【試題解析】：(A)宜用「望風披靡」替代。生靈塗炭：形容人民生活在極端痛苦與困苦。(B)宜用「假以辭色」替代。假以辭色：在善辭和態度方面表示友好。(C)宜用「瑕不掩瑜」替代。瑜不掩瑕：玉的光澤掩蓋不了玉上的斑點。比喻優點掩蓋不了缺點，含貶義。(D)晨昏定省：子女侍奉父母的日常禮節。

30. 「變化是生命的準則。只著眼於過去或現在的人，必錯失未來。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A)因為一個人無法回到過去，只好繼續向前
(B)想要有所進步，就必須用希望與意志來引領我們
(C)不能看清現實生活的的人，也一定看不見真正的將來
(D)不能與時俱進的人，跟不上生活的步伐，注定會落在後頭

【答案】：D 【能力指標】：E-3-1-1-1、E-3-2-10-6
【試題解析】：題幹強調「變化」，不能著眼於過去或現在，故選(D)。

31. 「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」這句話所呈現的精神，與下列何者最接近？

- (A)蓬門敝戶可安居，單食瓢飲亦怡然
(B)齋者富而不足，何如儉者貧而有餘
(C)君子之道，居勞苦則能忍，處富貴則能謙
(D)鶩飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返

【答案】：A 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6、E-3-3-1-1
【試題解析】：(題意)「不慕富貴，不急切追求富貴，強固安於貧賤，故選(A)。(B)要份的人雖富有卻不足，遠不如節儉的人雖貧窮卻能自給。(C)君子處世之道，在勞苦之中要能忍耐，在富貴中要能謙虛。(D)一心追求飛黃騰達的人，會因仰望山巔而停止追求名利的欲望，忙於處理政事的人，也會因為欣賞山水而流連忘返。

32. 「小人亦有所長，不可惡其人而忌其是；君子亦有所失，不可好其人而飾其非。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A)小人好惡以己，君子好惡以道
(B)君子揚人之善，小人揚人之惡
(C)好君子而知其過，惡小人而知其美
(D)待小人投其所好，待君子責其所非

【答案】：C 【能力指標】：E-3-2-10-6、E-3-8、E-3-8-1-1
【試題解析】：【語譯】小人也有長處，不可因為厭惡這個人而忽略他的優點；君子也有缺失，不可因為喜好此人而掩飾他的短處。【解析】(A)小人依自己的好惡來論斷人事，君子以正道來論斷人事。(B)君子稱揚別人的優點，小人張揚別人的缺點。(C)喜好君子卻能知道他的缺點，厭惡小人卻能知道他的長處。(D)對待小人要迎合他的喜好，對待君子要責備他的過錯。

33. 張生以平聲韻習作七言絕句一首，詩題〈聽別〉：「暮雨初晴月上軒，丹楓蕭瑟滿山園。憑欄無語藏相暈，百感中來不忍言。」關於這首詩的說明，下列何者錯誤？

- (A)前兩句詩著重景物的描寫，呈現出昏黃入夜的秋景
(B)後兩句詩著重情感的抒發，表達出久別重逢的心情
(C)因本詩為平聲韻，第二句末字改為「園」字才合律
(D)本詩第三句末字不須押韻，改為「對」字即可合律

【答案】：B 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6、E-3-7-10-3
【試題解析】：【語譯】傍晚雨停才放晴，明月升到屋簷上方，映照滿山滿院的火紅楓樹，顯得格外寂靜清涼。倚著欄杆，不知該說些什麼，只好凝視著著彼此的手，內心百感交集，不忍道別。

【解析】(A)由前兩句，可知時間為暮（黃昏）至月出（夜視），楓樹轉紅可知季節為秋天。(B)詩題為〈聽別〉，故知非表達「久別重逢」的心情。(C)「院」為仄聲不合格律，改為平聲的「園」字才合律。(D)絕句第三句末字不可押韻，因此「暈」字應改為「對」字。

請閱讀以下報導，並回答36～37題：

臺灣紫斑蝶每年冬季集中在臺灣南部山谷過冬，春季則在春分日前後開始北遷到臺灣中北部地區，其遷徙路線會穿越國道三號林內段。為引領紫斑蝶安全遷徙，交通部高公局史無前例地為紫斑蝶研擬「高速公路疏運計畫」，這是世界首見的搶救蝴蝶大作戰。

高公局表示，為引導紫斑蝶從橋下通行，避開高速公路車流，將在林內段、清水溪橋下加裝紫外線燈管，希望趨光性的紫斑蝶往下飛，避開車輛。另外，國道三號牛寮交流道至竹山交流道間部分路堤，將加裝200公尺長、2.5公尺高的防護網，讓飛越高速公路的紫斑蝶「飛高一點」，避免被車撞。

紫斑蝶經過林內段主要在三月中旬至四月中旬，預計尖峰期為三月二十六日至四月六日，時段在每天上午九時至中午十二時。當觀察到一分鐘有二千隻紫斑蝶同時通過時，高公局將封閉251.7公里至252.3公里林內段北上側車道，共600公尺，封閉時間為一至三天。高公局也提醒用路人，行經國道三號林內路段時，如果碰到滿天蝴蝶飛舞，不要放慢速度，維持原有車速，絕對不要突然減速或停車觀賞，以免危及行車安全。

36. 根據本文，下列敘述何者錯誤？

- (A)高公局將以防護網引紫斑蝶往高處飛
(B)高公局將以紫外線燈管吸引紫斑蝶往低處飛
(C)行經國道林內段如遇大量紫斑蝶，應保持原有車速
(D)紫斑蝶遷徙尖峰期間，高公局將全日封閉內外車道

【答案】：D 【能力指標】：E-3-2-10-6、E-3-3-1-1、E-3-5-5-1
【試題解析】：(D)在紫斑蝶遷徙高峰，高公局將暫時封閉部分車道。

37. 根據本文，下列何者是高公局研擬「高速公路疏運計畫」最主要的原因？

- (A)顧及行車安全
(B)促進觀光發展
(C)保護自然生態
(D)疏解交通壅塞

【答案】：C 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-7-10-3、E-3-7-10-4
【試題解析】：本文詳細地記錄高公局為因應紫斑蝶遷徙而擬定的「搶救蝴蝶大作戰」，可知這項「高速公路疏運計畫」的最主要原因為保護自然生態，故答案為(C)。

二、題組：(34~48題)

請閱讀以下短文，並回答34~35題：

小小一支釘子，被榔頭敲入牆壁後，竟能掛住比它重百倍的畫或櫃子，多麼奇妙！信心與意志力也有相同的作用，它是我們人生的釘子與榔頭，能掛住夢想，實現願望。當我們欣賞一幅畫或看到別人牆上的掛鐘時，很少翻看背後用什麼釘子掛的；同理，對於他人的成功，總是驚嘆、羨慕或生出不是滋味的嫉妒，也很少探問釘在他們背後的那根釘子有多粗多長，是何等深入地敲進身體才能掛住龐大的夢想！

我希望你把自己的釘子、榔頭收好，不要去棄，以自信與意志力迎接成長過程的每一場挑戰，不要畏縮、驚惶、逃避，遇事不可自我打擊：「我不行，我做不到……」何不換個角度想：「我要給自己一個機會嘗試，不難，一定可以做到……」即使當你嘗試時，四周傳來嘲笑，你也要為自己展現更強大的信心與意志，不可敗陣下來成為一生的痛苦回憶。

——簡媜〈媽媽送你九樣禮〉

34. 「對於他人的成功，總是驚嘆、羨慕或生出不是滋味的嫉妒，也很少探問釘在他們背後的那根釘子有多粗多長，是何等深入地敲進身體才能掛住龐大的夢想！」這段話警示我們應該如何看待他人的成功？

- (A)相形見絀，徒然望洋興嘆
(B)批判檢視，找出其間瑕疵
(C)歌頌讚美，分享他人成功的榮耀
(D)探究根由，了解他人付出的心力

【答案】：D 【能力指標】：E-3-3-1-1、E-3-3-2-4、E-3-3-2-5
【試題解析】：根據題目「對於他人的成功……很少探問釘在他們背後的那根釘子有多粗多長……才能掛住龐大的夢想」，可知我們應正視他人成功背後的努力與付出，故答案為(D)。

35. 根據本文，作者認為孩子在成長中遇到挫折考驗時所應抱持的態度，與下列何者最接近？

- (A)世界上的事情最好是一笑了之，不必用眼淚去沖洗
(B)審慎評估情勢，若無成功把握，那麼最好不要去嘗試
(C)天賦是有所作用的，在關鍵時刻，它能使你反敗為勝
(D)無懼眼前的挑戰，勇敢前進，期待自我掌握人生的勝負

【答案】：D 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6、E-3-8-1-1
【試題解析】：從本文第二段「我希望你把自己的釘子、榔頭收好，不要去棄，以自信與意志力迎接成長過程的每一場挑戰，不要畏縮、驚慌、逃避……」可判斷是母親勸勉孩子，要勇敢面對挑戰，故答案為(D)。

請閱讀以下資料，並回答38~39題：

安徒生200年珍藏繪本

☆慶祝安徒生 200 歲誕辰紀念版，珍藏繪本人口、歷久不衰的美麗故事。
☆兒童文學大師重新譯寫，文字優美流暢，故事內容更貼近現代孩子的生活。
☆附贈名電聲節目主持人朗讀故事CD，好聽的聲音讓故事更加生動有趣。



安徒生出身於丹麥的貧民窟，因為長相醜陋，飽受排擠和侮辱。他當過小工、臨時演員、蹺腳的舞者，也曾窮得口袋只剩下十二元；但他卻秉持著樂觀的態度與不屈輸的精神，終於成為一代童話大師。他的人生遭遇許多挫折，而這些深刻的生命體驗都化成寫作的養分，豐美、滋潤了故事的文學性。他把童話的層次提升到文學的殿堂，超越了國家、時間和年齡的界限，創造了一個大人小孩都能悠遊其中的純真世界，永遠受人們喜愛。

38. 這篇文稿的寫作目的，最可能是下列何者？

- (A)介紹童話大師安徒生不平凡的生平
(B)展覽 200 年前出版的安徒生童話集
(C)從銷出版社的新版安徒生童話繪本
(D)宣傳兒童節目的有聲閱讀系列活動

【答案】：C 【能力指標】：E-3-3-3、E-3-2-10-6、F-3-3-9-2
【試題解析】：由「慶祝安徒生 200 歲誕辰紀念版」及「兒童文學大師重新譯寫」，可推知答案應選(C)。

39. 根據文稿內容，下列哪一句話最適合用來描述安徒生？

- (A)蘋果散落一地，但每一個都在自己的樹底下
(B)薔薇常在荆棘中生長，而因境最能磨練才華
(C)沒有人欣賞之時，雲雀的歌聲就和烏鴉一樣
(D)刀鋒保護刀鋒的鋒利，自己則安於本身的運轉

【答案】：B 【能力指標】：E-3-2-10-6、E-3-3-2-4
【試題解析】：由「他的人生遭遇許多挫折，而這些深刻的生命體驗都化成寫作的養分……他把童話的層次提升到文學的殿堂……」可推知因環境磨練了安徒生的才華，所以答案應為(B)。

請閱讀以下文章，並回答40~42題：

1981年某報刊登一則振目驚心的消息。正題是「醜陋的觀光客」，副題是「國人海外旅遊舉止失態，洋人側目，影響國家形象。」文內列舉遊客觀光同胞幾項毛病，「喝湯時聲音特大」赫然名列其中。

「喝湯時聲音特大。」若這是好事，就會有人說這是保持固有的傳統了。奈何這是惡習，於是就有人想來「教育」你。區區喝湯也喝了六十多年了，深深體會到規矩與享受往往勢不兩立，而入國問俗的道理，又絕對不能含糊。輾轉思維，想出了一種陽奉陰違的兩全之計。於是在洋餐館中小酌，各自點菜時，就避免點湯，不讓出聲的「禍水」有乘之機；遇到大宴，身不由主時，侍者端上湯來，沒管即止，場內鴉雀無聲，顯得高雅。

可是好湯不能不喝，而且不能不出聲地喝。夫堂堂法律，為官的尚可以陽奉陰違，況喝湯乎？小民可以陰違之事本來說就不多，在喝湯這件事上，還頗有活動的餘地。一處是在「關起門來可以作皇帝」的府上，只要老伴不嫌，喝湯出聲，是不會有人來「側目」的，更用不著擔憂什麼影響國家形象。另一處的天地更大，大約北美洲諸大城市，都有中國城或唐人街；這些地方最大的特色，就是餐館林立，餐館中的特色得「開」字。說話不提高嗓門，對座之人都難於聽見，喝湯之嗚哩呼嚕，早被更大的聲音淹沒了。這時一大碗酸辣湯，熱氣騰騰送到閣下座前，呼哩呼嚕，一瞬之間，碗已見底，額角冒汗，聞愁種種，俱已忘懷，此情此景，實是齒頰留芳，朵頤稱快之鐵證也。

要觀光客喝湯不准出聲，以免影響國家形象，也未免幾近苛求。觀光客之中一定也有不少人辛苦多年，傾其所有，出門旅遊一番的，這種人一定要他時刻記住幫忙建立國家形象，負起重道遠的國民外交重責，實在有欠公平。

二十五、六年前有位屬於「快人快語」型的朋友，將出國觀光。飛行席上有不知趣之人，晚以國民外交的大義，並尊稱之為國民大使。此時酒過數巡，主客出語更快，聽到匹夫有責的大義，聽到大使的尊稱，忽然翻臉，立刻以連珠砲的語句斥之曰：「老兄，我是辛苦了一輩子，省吃儉用了一輩子，這次是傾其所有，出去見見世面，這還遠遠，請你不要給我戴高帽子，我不能做什麼國民大使。匹夫有責，責在遊覽。但是，請放我，我也不會在外國丟你的臉，不會比有些真做大使的丟去你的臉。」如今已過了二十五、六年，事過境遷，而此公說話神情，還歷歷在目，可惜當時竟沒有注意到此人喝湯是否出聲。

現在想想，他很可能是一個「喝湯出聲」的人。
——改寫自吳魯芹〈「喝湯出聲」辯〉

40. 根據本文判斷，下列何者最可能是作者認為不恰當的喝湯行為？

- (A)參加宴會時，侍者端上湯來，沒管數口即止
(B)到大聲鼎沸的餐廳裡點碗熱湯，出聲嗚個過鐘
(C)獨自在家「關起門來作皇帝」，想怎麼喝就怎麼喝
(D)至國外洋餐館用餐，點碗熱湯，嗚哩呼嚕一飲而盡

【答案】：D 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6、E-3-7-10-4
【試題解析】：文中舉出「在洋餐館中小酌，各自點菜時，就避免點湯……沒管即止，場內鴉雀無聲，顯得高雅。」可知作者認為在「國外洋餐館」這種場合，不宜把湯「嗚哩呼嚕一飲而盡」，而應注意禮貌。

44. 根據本文，下列何者是作者的主要觀點？

- (A)拜謝座主，參謁宰相的禮俗，形成阿諛奉承的風氣
(B)讀書人當以社稷民生為重，進士及第後不宜慶賀買宅
(C)過度講究禮儀形成人事的繁瑣，耗費了及第士子的心力
(D)未臻完備的科舉制度不能有效舉才，造成國家人才的流失

【答案】：C 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6、E-3-3-1-1
【試題解析】：由「沒完沒了的繁瑣禮儀把這些錫袍捧得聳動轉向」、「當時的讀書人一中進士，根本應付不了沒完沒了的熱鬧儀式」可知及第者的心力無法承受這些過度講究的禮儀，故答案選(C)。

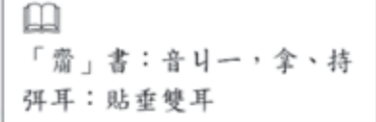
請閱讀以下短文，並回答45~46題：

陸機少時，頗好遊獵。在吳家盛，客歡快大名曰置耳。機後仕洛，嘗將自隨。此犬點慧，能解人語。又嘗偕人三百里外，犬識路自還，一日至家。機為旅京師，久無家問，因語犬曰：「我家絕無書信，汝能需書馳取消息不？」犬喜搖尾作聲應之。機試為書，盛以竹筒，繫之火頭。犬出僻路，疾走向吳，飢則入草窠內取飽，每經大水，輒依渡者，弭耳掉尾向之，其人憐愛，因呼上船。機近岸，犬即騰上，遂去如飛。徑至機家，口銜筒作聲示之。機家開筒取書，看畢，犬又向人作聲，如有所求；其家作答者內筒，復繫火頭。犬既得答，仍馳還洛。計人程五百，而犬往返幾半日。
——改寫自任昉《述異記》

45. 根據上下文判斷，文中「我家絕無書信」的意思

與下列何者最接近？

- (A)無人可以幫忙送信回家
(B)很久沒有收到家中音訊
(C)斷絕了寫信回家的念頭
(D)家人絕對沒有寫信給我



【答案】：B 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6、E-3-8-1-1
【試題解析】：【語譯】陸機年輕時，很喜歡出遊打獵。他家是吳地豪門望族，有兩個客獻上一隻善跑迅速的狗給他，狗的名字叫作置耳。這隻狗非常聰明，能聽懂人的話語。陸機曾把他借給居住在三百里外的人家，這狗居然能認路而自行回來，只花了一天就到家。陸機寄居在京城，很久沒有收到家裡的音訊了，於是對這隻狗開玩笑地說：「我很久沒有收到自家裡的書信了，你能不能帶著我的信回家取得消息來呢？」狗兒高興地搖著尾巴，吠叫出聲表示答應。陸機就試著寫信，把信放入竹筒，綁在狗的脖子上。狗兒跑出家門後就沿著僻路，向吳地狂奔，餓了就進入草窠間，獵食肉塊以填肚餓。遇到大河時，就前去依附渡河的人，貼著雙耳、尾巴向對方請求著，渡河人家憐愛狗兒，於是穿曉牠上船。才靠近岸邊，狗兒就迫不及待地跳上岸，快速地離去。就這樣，牠直接到了陸機的老家，衝著竹筒並發出叫聲引起家人注意。陸機的家人打開竹筒取出書信，看完後，狗兒又向家人發出吠聲，好像有所請求，家人將回信放入竹筒，再綁到狗的脖子上。狗兒得到回信，仍然快速奔向家鄉。估計人要耗費五十天的路程，狗兒來回竟然只用了半個月的時間。【解析】根據上下文判斷，「我家絕無書信」是指寄居於京城的陸機，因距離遙遠，久未收到家裡的書信了，故選(B)。

46. 下列何者無法看出此犬具備對人示意的能力？

- (A)嘗偕人三百里外，犬識路自還，一日至家
(B)犬喜搖尾作聲應之
(C)每經大水，輒依渡者，弭耳掉尾向之
(D)犬又向人作聲，如有所求

【答案】：A 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6
【試題解析】：(A)僅可得知狗兒的認路能力優異，並不能展現其對人示意之能力。

41. 下列敘述，何者最符合本文作者的觀點？

- (A)喝湯之法，要因時因地制宜，在享受與禮儀之間取得平衡
(B)出國旅行時，須負有國民外交的責任，時時注意國民禮儀
(C)「喝湯出聲」是不文雅的行為，必須透過教育，方能改善
(D)宴會中不宜探究別人的隱私，也不應提到令人尷尬的話題

【答案】：A 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-3-1-1、E-3-8-1-1
【試題解析】：(B)出國旅行時，不該尋求觀光客時時注意形象，承擔國民外交責任。(C)「喝湯出聲」雖不雅，但在自家或嘈雜的唐人街餐廳，仍有容許的餘地。(D)文中並未提及此議題。

42. 本文後半提及一位即將要出國觀光的朋友，下列關於這位「朋友」的描述，何者可以從文中明確得知？

- (A)是一位喜歡喝湯出聲的人
(B)說話速度極快，旁人追趕不上
(C)曾擔任外交使節，退休後將要出國觀光
(D)想要自在出遊，不願因為顧及形象而影響玩興

【答案】：D 【能力指標】：E-3-2-10-6、E-3-3-1-1
【試題解析】：(A)文中並未提及此朋友「朋友」是否喜歡喝湯出聲。(B)「快人快語」是指說話直爽、豪邁。(C)他未曾擔任外交使節，此番出國是為了自在旅行。

請閱讀以下短文，並回答43~44題：

中國從很早開始就太注重表層禮儀，好好的一件事情被極度誇張的方式一鋪陳，也就變了味。早在科舉制度剛形成不久就被加了太多的裝飾，太重的渲染，把全國讀書人的心情擾亂得不輕。每次進士考試總有一批人考上，不管對國家對個人，慶賀一下，宣揚一番都是應該的，但不知怎麼一來，沒完沒了的繁複禮儀把這些錄取者捧得暈頭轉向。應得的進士們先要拜謝「座主」（考官），參謁宰相，然後遊覽曲江，參加查園宴、聞喜宴、櫻桃宴、月燈宴等等，還要在雁塔題名，在慈恩寺觀看雜耍戲場，繁忙之極，也得意之極。孟郊詩中所謂「春風得意馬蹄疾，一日看遍長安花」，與張籍詩中所謂「二十八人初上第，百千萬里盡傳名」，就寫盡了此間情景。據傅遊覽先生考證，當時的讀書人一中進士，根本應付不了沒完沒了的熱鬧儀式，長安民間就興辦了一種謀利性的商業服務機構叫「進士園」，負責為進士租房、備酒食、張羅禮儀，直至開路鳴道，全線承包。「進士園」的生意一直十分興隆。
——改寫自余秋雨〈十萬進士〉

43. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)科舉制度變質的原因在於讀書人相互勾心鬥角
(B)張籍的詩反映出士子「一舉成名天下知」的現象
(C)科舉制度施行久遠之後，逐漸被加諸許多繁複的禮儀
(D)「進士園」屬於政府機構，目的在服務錄取者各項事宜

【答案】：B 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6
【試題解析】：(A)本文並未提及科舉制度變質的原因為何。(C)從「中國從很早開始就太注重表層禮儀，……太重的渲染」，可知(C)選項有誤。(D)「進士園」為長安民間謀利性的商業服務機構。

請閱讀以下短文，並回答47~48題：

袁海望迎禍時，徃狂自辱，令家人以糖拌米，潛置蘇枳間，公聞食之。時，上命公為本府教授，使者見取食不潔，遂奏為真病，得免。
——無名氏筆記

47. 下列文句中的主語，何者不是指袁海望？

- (A)徃狂自辱 (B)取食不潔
(C)遂奏為真病 (D)得免

【答案】：C 【能力指標】：E-3-2-10-6、E-3-3-2-4
【試題解析】：【語譯】由於政局險惡不定，袁海望為避免災禍降臨，假裝發瘋而做出一些足以羞辱自身名譽的作為，他讓家人用糖拌米飯，偷偷地放在蘇枳角落間，就趁行去吃這些東西。當時，皇上命他擔任教授一職，使者看到他吃東西不潔的樣子，便上報朝廷說袁海望是真的生病，因而得以免除派命。

【解析】(C)「遂奏為真病」的主語是前來觀察的使者。

48. 根據本文，下列關於袁海望的敘述，何者正確？

- (A)家境清貧，只能以糖拌米為食
(B)精神狀況時好時壞，不太穩定
(C)不懂用餐禮儀，難以擔任朝廷官職
(D)不願意接受朝廷的任命，擔任教授

【答案】：D 【能力指標】：E-3-2-7-5、E-3-2-10-6
【試題解析】：(A)以糖拌米的原因是為了避禍而裝瘋。(B)袁海望的精神狀態正常。(C)袁海望「甯聞食之」不是不懂用餐禮儀，而是因為不願擔任朝廷官職而裝瘋。

99 學年度國中第二次基本學力測驗 國文領域

解析：吳泰老師

試題分析

1. 題幹與選項二者有其中之一為古文，則歸計古典詩文。
2. 文言文比例的確增加，不乏題幹與選項二者白話與文言各佔其一的題型，但「古典詩文題組」兩則，「現代詩文題組」四則。
3. 此次基測「語文基本能力」比例似乎略增，但多出在「成語」或「古典詩句」部份。
4. 「語文常識」比例降低：「修辭」、「造字法則」、「基本句型」均未出現。
5. 部份「語文基本能力」、「語文常識」出現在題組中。

99 年第二次基測題型分布		題號	累積題數
語文基本能力	一、字音	23	11 題
	二、字形(改錯、形近)	17	
	三、字義	47	
	四、詞語	1、18	
	五、成語	14、26(詩句)、29、30、31、40	
語文常識	六、標點符號	2(驚歎號)	6 題
	七、工具書	4	
	八、應用文	15(網路書店付款方式說明)、20(稱呼語)、43(題辭)	
	九、語法	5(倒裝句)	
閱讀寫作能力	十、古典詩文單題	8、10、16、21、25、27、28、32、34、35	31 題
	十一、現代詩文單題	3、6、7、9、11、12、13、19、22、24、33	
	十二、古典詩文題組	《44、45、46》《48》	
	十三、現代詩文題組	《36、37》《38、39》《41》《42》	
合計		48 題	

一、單題：(1~35題)

1. 下列文句「 」中的詞語，何者含有「不認同」的意思？

- (A)她幽默風趣的言談真「有意思」
- (B)對於你的報告，我很「有意見」
- (C)選讀這本精采的書，實在「有眼光」
- (D)他經驗豐富，辦起事來真「有一套」

答案：(B)

解析：(A)指說話內容有趣。(B)指看法不一致。(C)指見解正確。(D)肯定辦事的能力。

2. 下列文句中驚嘆號的使用，何者為命令用法？

- (A)唉！你為何那麼不用心！
- (B)記住！今天你必須完成它！
- (C)你看！這裡的風景多美啊！
- (D)同學們！只管朝著目標前進吧！

答案：(B)

解析：(A)感慨。(B)命令。(C)讚嘆。(D)勉勵。

3. 「小時候我常聽爸媽說：『兒子啊！乖乖把飯吃完，因為中國跟印度的小孩沒飯吃。』現在我則說：『女兒啊！乖乖把書念完，因為中國跟印度的小孩正等著搶妳的飯碗。』」下列何者最可能是作者寫這段文字的用意？

- (A)凸顯新舊兩代生活習慣的不同
- (B)教育小孩子珍惜資源，避免浪費
- (C)提醒下一代：全球化競爭的時代已然來臨
- (D)同情中國跟印度陷入經濟衰退，百姓衣食匱乏

答案：(C)

解析：「搶飯碗」意指爭取工作機會，於是可知作者在提醒下一代：全球化競爭的時代已經來臨。

4. 想了解「象」字的讀音、意義及演變由來，最適合使用下列哪一本工具書？

- (A)破音字典
- (B)新編成語典
- (C)形音義大字典
- (D)古代格言辭典

答案：(C)

解析：(A)適合查考一字多音。(B)適合查考成語意義。(D)適合查考格言意義。

5. 有時改變正常語序，既可明白表達意思，亦能使文句更富變化，例如：「等你，在雨中」是「在雨中等你」的倒裝。下列何者也是這種句型？

- (A)落葉，緩緩地飛翔
- (B)雞鴨，為地盤吵架
- (C)醒來，自寂靜的夢中
- (D)青春，追不回的小鳥

答案：(C)

解析：(C)應為「自寂靜的夢中醒來」的倒裝。

6. 「生命如同故事，重要的不是它有多長，而是它有多好。」這句話的涵義與下列何者最接近？
- (A)人生最有價值的，不是生活裡的甜蜜，而是酸苦
 - (B)有生就有死，只有樂於生的人才能不感到死的苦惱
 - (C)生命不可能有兩次，但許多人連唯一的一次也不珍惜
 - (D)深刻而充實地度過每一瞬間，便能使生命散發光與熱

答案：(D)

解析：題幹強調應該認真度過生命過程。

7. 「有人向林肯推薦人才，林肯沒有錄用他，理由是——他的高傲寫在臉上。」由這句話可知林肯重視的人才須具備什麼條件？
- (A)虛懷若谷
 - (B)不動聲色
 - (C)卑躬屈膝
 - (D)謹言慎行

答案：(A)

解析：(A)形容為人謙虛，能接納他人的意見。(B)指一聲不響，不流露感情。(C)形容對人諂媚阿諛。

8. 「世上憐才休恨少，平生失學古來多；天公有意君知否？大器還須小折磨。」這首詩最適合用在下列哪一個情境中？
- (A)安慰考場失利的考生
 - (B)送給出國留學的朋友
 - (C)祝福資賦優異的學生
 - (D)讚許努力不懈的同學

答案：(A)

解析：語譯：不要為世上懂得欣賞人才的人少感到遺憾，失去學習機會的人自古以來很多；上天安排這一切是有意義的，你知道嗎？大有才能的人需要小挫折來磨鍊得更加出色。



這首詩的涵義與下列何者最接近？

- (A)梔子花受人歡迎，只因它不妄想香氣像玫瑰
- (B)小樹只要發芽，就會有花果點綴未來的歲月
- (C)屋內一盞溫暖的燭光，勝過十里洋場的霓虹
- (D)月兒遍灑光明給大地，卻把黑斑留給了自己

答案：(C)

解析：題幹與(C)強調家庭溫暖勝過世上繁華，(A)強調安守本分。(B)激勵人對未來充滿希望。(D)強調只求付出不求回報。

10. 「士君子碌碌一生，百事無成，只因無志。」句中的涵義，與下列何者最接近？
- (A)有志向的人，從不期待他人的讚美
 - (B)處身安樂環境中的人往往立志不廣
 - (C)心志愈高，愈容易在小地方犯錯
 - (D)沒有不立志而可以成就事業的人

答案：(D)

解析：語譯：一名讀書人之所以終身平庸，不能完成任何事情，只因為沒有立定志向的緣故。

11. 「約於 1879 年興建完成的登山古道，是為了連接山丘上打狗英國領事館及哨船頭海濱之英國領事館，全長約兩百公尺，以花崗岩、咾咕石及紅磚鋪設而成，古道兩旁生物種類豐富，環境清幽。此古道具有高雄港開港後商貿發展的意義，且未來隨著哨船頭地區的開發，也將是連結古蹟景點的重要動線，帶動地方觀光產業。」這段文字的內容，不能看出古道哪一方面的資訊？
- (A)未來發展
 - (B)位置與建材
 - (C)興建源起與意義
 - (D)周邊自然生物類別

答案：(D)

解析：由「為了連接山丘上打狗英國領事館及哨船頭海濱之英國領事館」可知「興建源起」與「位置」，「以花崗岩、咾咕石以及紅磚鋪設而成」說明了「建材」，由「古道具有高雄港開港後商貿發展的意義」可知「意義」，「未來隨著哨船頭地區的開發，也將是連結古蹟景點的重要動線，帶動地方觀光產業。」說明「未來發展」。

12. 「有個老人，身邊總帶著一小瓶油。若他經過的門發出輾軋的響聲，就倒一些油在鉸鏈上；若他遇到難開的門，就塗一些油在門門上。他一生就是這樣做加油的工作，使後人得到便利。」下列何者最不適合為故事中的老人下注腳？
- (A)我可以成為一枝點燃的蠟燭，照亮他人的前路
 - (B)上天給予我們的報酬，取決於我們做出的貢獻
 - (C)最光榮的人生是為公眾服務，並對多數人有益
 - (D)生命的價值在於給予，它比索取更能帶來歡樂

答案：(B)

解析：題幹強調付出奉獻，(B)強調為報酬努力。

13. 「宋人杜默寫文章喜歡自創出處，後人就把自己捏造出處叫『杜撰』，這已經是個『熟語』。後人再加點工變成『憑空杜撰』，這就變成『成語』。古人對邊區的少數民族較鄙視，就把不可信、不合理的東西都用「胡」字來形容，如亂講話叫『胡說』，這也是個『熟語』，再加點工說成『胡說八道』，就可以看做『成語』。」根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A)後人將熟語的形態略加變化，可以發展為成語
 - (B)成語形成之初多不合理，假以時日就能被接受
 - (C)人們生活上使用的習慣用語，多出自憑空杜撰
 - (D)成語通常是由文人或少數民族在偶然間所創造

答案：(A)

14. 下列文句，何者成語使用最為恰當？

- (A)老師宣布將舉辦班遊，同學們「聞雞起舞」、雀躍不已
- (B)父親辛苦地在「滄海桑田」裡工作，我不能辜負他的期許
- (C)我感冒多時，終日「噤聲躡足」，在家人照料下才漸漸好轉
- (D)樓下賣麵的阿伯，做生意「童叟無欺」，因此生意十分興隆

答案：(D)

解析：(A)「聞雞起舞」指比喻及時奮起行動。(B)「滄海桑田」指比喻世事無常，變化很快。(C)「噤聲躡足」指小心翼翼，不敢發出聲響。

15.

客樂多網路書店付款方式說明

- 一、超商付現取貨：自行指定門市，取貨時付款。
- 二、貨到付款：須提供地址，送件時宅配人員將當場收款。
- 三、信用卡線上付款：線上付款，商品將寄到您所提供之地址。

備註：訂貨之後，一般收到貨品時間約三天。若商品有庫存，只要當天中午12點前完成訂購，即可於隔日中午12點後，至所指定超商門市取貨。

根據這則說明，下列敘述何者正確？

- (A)凡採取「超商付現取貨」的人，隔天下午即可取貨
- (B)三種付款方式中，以「貨到付款」能最快取得貨品
- (C)不論採取何種付款方式，皆須提供住家地址以便送貨
- (D)不願預付貨款的訂購者，可選擇超商門市取貨的方式

答案：(D)

解析：(A)需商品有庫存。(B)「超商付現取貨」較快。(C)「超商付現取貨」不必提供住家住址。

16. 「真正的貴族從不談家世，有才氣的人從不談自己作品。」這句話的涵義與下列何者最接近？

- (A)處富貴而知好禮，則不驕不淫
- (B)揚之過高易落，屈尊方能求榮
- (C)處事不必邀功，無過便是有功
- (D)君子之才玉韞珠藏，不須張揚

答案：(D)

解析：題幹強調作人需謙抑。(A)「在富貴的環境中知道要愛好禮節，那麼就不會驕傲惑亂。」強調「知禮」。(B)過高地讚揚一個人容易使他墮落。(C)「人生在世不必希求功賞，人只要平安健康就是上天最大的功賞了。」強調知足。(D)「有道德的人的才華像美玉珍珠一般深藏不露，不需要一直張揚。」強調謙抑。

17. 下列各組「ㄉ」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 言語諛「ㄉ一ㄝˊ」／「ㄉ一ㄝˊ」助發展
- (B) 天空「ㄉㄤˋ」藍／表演精「ㄉㄤˋ」
- (C) 追根「ㄉ一ㄝˋ」抵／歸「ㄉ一ㄝˋ」他人
- (D) 「ㄉㄛˋ」志礪行／將功「ㄉㄛˋ」罪

答案：(B)

解析：(A)諧 / 協。(B)湛。(C)究 / 咎。(D)砥 / 抵。

18. 下列文句，何者沒有冗言贅字？

- (A) 許多無數的人們終日勞碌，卻不知為何而忙
- (B) 但願每個故事，都是令人回味徘徊不已的喜劇
- (C) 夜闌人靜，書頁翻動的聲音，清脆地像石子投入湖中
- (D) 在於這座老房子裡，所有每件東西都在訴說著他們的歷史

答案：(C)

解析：(A)「許多」與「無數」擇一。(B)「徘徊」多餘。(D)「所有」與「每件」擇一。

19. 「我們賦予元首的任務，是讓他以超出我們的道德力量去做教育孩子的人格典範。是讓他以高於我們的眼光，為我們找到方向，指出夢想之所在。是讓他以遠比我們開闊的胸襟去把那撕裂的，縫合；使那怨恨的，回頭；將那敵對的，和解；把那劍拔弩張的，春風化雨。」這段文字並未提及「元首」應具備下列哪一項條件？

- (A) 消解人民的對立
- (B) 提出國家的願景
- (C) 具有唯才是用的魄力
- (D) 擁有一定的道德高度

答案：(C)

解析：(A)讓他以比我們開闊的胸襟去把那撕裂的，縫合；使那怨恨的，回頭；將那敵對的，和解；把那劍拔弩張的，春風化雨。」提及。(B)「讓他以高於我們的眼光，為我們找到方向，指出夢想之所在。」提及。(D)「讓他以超出我們的道德力量去做教育孩子的人格典範。」提及。

20. 下列對話中所使用的稱呼語，何者完全正確？

- (A) 業務員來電問小華：「令堂在家嗎？」小華回答：「家父有事外出。」
- (B) 家長說：「小犬煩請老師們多加指導。」校長說：「請放心！敝校老師都十分認真負責。」
- (C) 文學競賽主辦人問：「明早八時頒獎，令弟能否參加？」美環回答：「令弟將準時參加。」
- (D) 畢業已久的學生返校探訪老師，學生問：「尊師近來可好？」老師回答：「託你的福，我很好。」

答案：(B)

解析：「令尊」對「家父」，「令堂」對「家母」。(C)應回答「舍弟」。(D)「尊師」是指「你的老師」。

21. 「學習的首要條件，在於承認自己不懂；若你自認什麼都懂，勢必無法聽進任何新知識。」這句話的涵義與下列何者最接近？
- (A)積學於己，以待用之也
 - (B)知己之不足，則學有進
 - (C)時過然後學，則勤苦而難成
 - (D)志趣不遠，心不在焉，雖學無成

答案：(B)

解析：題幹強調明白自己的有限是學習進步的主要動力。(A)強調學習種在累積。(B)了解自己不夠才會努力學習。(C)強調學習的時機點。(D)強調學習需專心。

22. 「『不要拘泥字面的意義。』我一直牢記這句話。為某種東西加上標籤，就以為我們已經了解它，未免太天真了。標籤表明一個眾所認知的事實，供公眾使用。然而每件東西都有獨特的美，每個人都有自己的生命情態及不為人知的恐懼與夢想，但標籤遮蔽了真實的情況，連他最親密的朋友，最久遠的仇敵，甚至連他自己都看不到自己的真面目。」本文作者對於標籤的看法，與下列何者最接近？
- (A)多元化的標籤，用來標示豐富的事物，方便公眾使用
 - (B)透過標籤人們可以確實了解他人，不論是朋友或是仇敵
 - (C)每一個標籤都具有獨特性，它代表了真實的意義或價值
 - (D)標籤能表明公認的事實，然過度拘泥將看不清事實的全貌

答案：(D)

23. 下列各組「」中的字，何者讀音兩兩相同？
- (A)韜光養「晦」／天色「晦」晴
 - (B)「嘔」心瀝血／存心「嘔」氣
 - (C)「行」步如飛／一「行」白鷺
 - (D)「卒」然發怒／將帥士「卒」

答案：(A)

解析：(A)ㄏㄨㄟˋ ㄏㄨㄟˋ。(B)ㄡˋ ㄡˋ。(C)ㄒㄩㄥˊ ㄒㄩㄥˊ。(D)ㄘㄨˋ ㄘㄨˋ。

24. 「你的靈魂在航海，理智和情感就是舵和帆。如果帆或舵損壞了，就只能停滯或漂流在海上。當只有理智支配你時，它往往成為侷限的力量；而情感若不加約束，就成為焚毀自己的火焰。」下列對於理智與情感的描述，何者最符合這段文字的觀點？
- (A)以情感激發行動，以理智指引方向
 - (B)沒有理智的支持，任何情感都不會持久
 - (C)生命的原動力，來自於理智與情感的交戰
 - (D)情感是理智的產物，而理智絕非情感的產物

答案：(A)

解析：題幹與(A)強調理智和情感的相輔相成。

25. 「唐 裴將軍旻，居喪，請吳道子畫天宮壁度亡母。道子曰：『將軍為我舞劍一回，庶因猛厲以通幽冥。』旻脫縗衣，纏結，上馬馳驟，揮劍入雲，高十數丈，若電光下射，執鞘承之，劍透室而入，觀者驚慄。道子援筆奮袂如風，畫壁立就。」根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)裴旻舞劍上馬，再躍至空中
- (B)觀者因怕被電光所傷而驚慄
- (C)吳道子用力以衣袖揮灑作畫
- (D)裴旻舞劍有助於吳道子作畫



縗衣：喪服。縗，音ㄅㄨㄞ ㄩ
透「室」：劍鞘

答案：(D)

解析：(A)是劍氣入雲。(B)是被劍氣深厚驚慄。(C)「奮袂如風」強調運筆快速。

26. 「現代科技發達，交通工具速度迅捷，可用『車如流水馬如龍』來形容，世界已成

甲
『天涯若比鄰』白色地球村。離鄉遊子在『客愁鄉夢亂如絲』之際，只要一張小小的票
乙
卡，就能實現返鄉的心願，再也不必慨嘆『家山萬里夢依稀』了。」
丙
丁

這段文字畫線處的詩句，何者引用不恰當？

- (A)甲
- (B)乙
- (C)丙
- (D)丁

答案：(A)

解析：(A)「車如流水馬如龍」指車馬絡繹不絕，繁華熱鬧的景象。(B)「天涯若比鄰」在此指藉由科技進步拉近距離。(C)「客愁鄉夢亂如絲」形容思鄉的愁苦情緒亂如麻一般，越想整理反而越憂愁。(D)「家山萬里夢依稀」指依稀夢見到遠隔萬里的家鄉。形容思鄉情切。

27. 「識得一字行一字，方是善學；終日讀書而所行不逮一村農野夫，乃能言之鸚鵡乎？」這句話的涵義與下列何者最接近？

- (A)多言而不當，不如其寡也
- (B)學者如禾如稻，不學者如草如蒿
- (C)學習者貴於能行之，不貴於能知之
- (D)能自苦中求，譬如披沙獲金，才得真學問

答案：(C)

解析：題幹與(C)強調學貴於行(做學問首重實行)。(A)強調說話要恰當。(B)強調學習的重要。蒿，音ㄏㄠ ㄠ，指無用的草。(D)強調勤學。「披沙獲金」指力學過濾。

28. 「凡有一言一行，取於人者，皆顯稱之，不可竊人之美，以為己力；雖輕雖賤者，必歸功焉。竊人之財，刑辟之所處；竊人之美，鬼神之所責。」根據這段話，下列哪一種行為是作者最主要的批判對象？
- (A) 盲目跟從他人，自己毫無主見
 - (B) 自視甚高，不願與輕賤者為伍
 - (C) 剽竊他人言論，搶占他人功勞
 - (D) 竊取他人財物，又不願意認錯

答案：(C)

解析：語譯：「凡是有任何言行是向他人學習的，一定明白表示，不可以佔用他人的長處，做為自己的實力；即使是看起來微不足道的，也要歸功於幫助我的人。偷走別人的錢財，是刑罰管理的層面；竊取別人的長處，就要受到鬼神的責難。」

29. 「媒體是民眾得知各項消息的管道，若未善盡充分查證之責，有失公正客觀，那麼它的報導不過是□□□□之言，容易混淆視聽，誤導大眾。」依據文意，□□□□填入何者最不恰當？
- (A) 穿鑿附會
 - (B) 空穴來風
 - (C) 口蜜腹劍
 - (D) 含沙射影

答案：(C)

解析：「穿鑿附會」、「空穴來風」、「含沙射影」均可指沒有根據的話，「口蜜腹劍」則形容一個人嘴巴說的好聽，而內心險惡、處處想陷害人。

30. 下列文句，何者文意通暢、用語最為恰當？
- (A) 他新發表的設計書不過是舊調重彈而已
 - (B) 世界媒體同聲哀悼這次的恐怖攻擊行動
 - (C) 同胞們發揮抱薪救火的精神募集物資，賑濟災民
 - (D) 心直口快的她說話總是支吾其詞，教人好不耐煩

答案：(A)

解析：(B)「哀悼」指哀傷悼念。此處宜用「撻伐」。(C)「抱薪救火」指比喻處理事情的方法錯誤，以致雖有心消弭禍害，卻反使禍害擴大。此處宜用「人溺己溺」。(D)「心直口快」與「支吾其詞」矛盾，配合句意宜用「為人圓滑」。

31. 四位同學討論著老師在週記裡寫的評語。根據他們的話，下列哪一位顯然誤解老師的意思？
- (A) 小智：「老師勸我『為人不可隨波逐流』，看來我太缺乏主見了。」
 - (B) 小敏：「我的評語是『不宜妄自菲薄』，你們覺得我是個缺乏自信的人嗎？」
 - (C) 小傑：「老師說：『讀書切勿囫圇吞棗』，是勸我讀書要融會貫通，勿生吞活剝。」
 - (D) 小優：「老師寫：『切忌以管窺天』，是教我讀書要用對方法，選擇正確的工具。」

答案：(D)

解析：(D)「以管窺天」比喻見識片面而狹窄。應是鼓勵小優要視野廣闊。

32. 下列各組文句的涵義，何者最接近？

- (A) 隱心而後動，謗議庸何傷／行事但求無愧我心，不求盡如人意
- (B) 施人慎勿念，受施慎勿忘／人有恩於我不可忘，而怨則不可不忘
- (C) 無道人之短，無說己之長／毋以己長訐人之短，毋以己拙忌人之長
- (D) 在涅貴不緇，曖曖內含光／君子有含垢納汙之量，無好潔獨行之癖

答案：(A)

解析：(A)前後強調問心無愧就好。(B)後者強調受人恩惠固然必須時刻謹記，但是別人對我不好就可以忘記。(C)後者強調不要因為自己有能力就攻擊別人的短處，也不要因為自己不擅長就忌恨別人的長處。

33. 「先生曾主持文學發展基金會，致力於散文研究多年，蒐集、整理名家作品與生平資料，並在雜誌撰寫相關文學評論。近年從事散文創作，內容取材自現代都市生活現象，以剖析現代人的存在問題。」根據上述資料判斷，下列何者最不可能是一位作家的著作？

- (A) 《都會雜思與隨筆》
- (B) 《現代詩精選評析》
- (C) 《陳之藩作品導讀》
- (D) 《臺灣當代名家文選》

答案：(B)

解析：未見提及這位作家對「現代詩」有涉獵。

34. 「對於大自然，人的態度往往很曖昧：既欣賞，又畏懼；既崇敬，卻又要加以征服。其實，自然世界只是一個無所感的存在罷了，對人類的苦樂永遠保持中立。」下列何者最能詮釋本文「自然世界只是一個無所感的存在」的說法？

- (A) 地之道，極則反，滿則損
- (B) 天之所覆，地之所載，莫不盡其美，致其用
- (C) 天之所以能者，生萬物也；人之所以能者，治萬物也
- (D) 天不為人之惡寒也輟冬，地不為人之惡遼遠也輟廣

答案：(D)

解析：(A)天地運行的自然法則發展到極限，就會朝相反的另一方轉化，過於自滿則會招致損害。(B)天地間的萬物都盡情發揮他們的美好，表現他們的功用。(C)天能夠做的就是化育萬物；人能夠做的就是管理萬物。(D)大自然不會因為人類厭惡寒冬就中止有冬天，也不會因為人類厭惡遙遠就不使廣大存在。

35. 「匹夫無罪，懷璧其罪。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 象以齒焚身，蚌以珠剖體
- (B) 狼無狼不立，猘無狼不行
- (C) 老虎嘴裡敢拔牙，青龍頭上敢採珠
- (D) 飛蛾撲火自焚身，游魚為食入網綸

答案：(A)

解析：「匹夫無罪，懷璧其罪。」與(A)均意指擁有珍寶容易招來禍害。(B)比喻彼此勾結做壞事。(C)形容有膽識。(D)比喻自尋死路、自取滅亡。

二、題組：（36~48題）

請閱讀以下短文，並回答 36~37 題：

那只是個不起眼的小縫罷了。

我一如往常地整理書包，忽然發現底層有了細小的裂縫。我拿起書包就著燈看，卻沒有一絲光線滲透過來。我想：這只不過是表面的布料稍稍磨損而已，沒什麼大不了的！繼續將一本本厚重的書塞入書包裡。

過了幾天，當我正在回家的路上，只聽得「啪！」的一聲，隨之而來的是「如釋重負」的感覺。回頭一看，書本散落一地，有些甚至還滑行到遠處，「停屍」在水坑裡。我趕緊收拾殘局，而後放下書包一瞧——一道大裂縫劃破了書包底端。

原來，它只不過是個不起眼的小縫呀！要是我當時補起那道小縫，也不會發生今天的慘劇；要是我用另一個袋子分擔它的負荷，它就不會落到「肚破腸流」的田地；要是我能防微杜漸，能多考慮一分一秒，我便不會遭遇這般窘境，也不致如此驚慌失措，更用不著被迫離棄這多年的「夥伴」。

最後，我只好搞著書包的大洞，抱著滿袋的書，還有滿袋的懊悔與自責，狼狽逃回家！
——改寫自張于庭〈小事一椿〉

36. 下列文句的說明，何者正確？

- (A)「只聽得『啪！』的一聲，隨之而來的是『如釋重負』的感覺」句中的主語是「書包」
- (B)「有些甚至還滑行到遠處，『停屍』在水坑裡」句中的主語是「書本」
- (C)「它只不過是個不起眼的小縫呀」、「要是我用另一個袋子分擔它的負荷」兩句中的「它」皆指「書包」
- (D)「更用不著被迫離棄這多年的『夥伴』」句中的「夥伴」是指「書本」

答案：(B)

解析：(A)主語是「我」。(C)前者指「裂縫」。(D)指「書包」。

37. 下列何者最貼近作者在此事件後的心得？

- (A)天下本無事，庸人自擾之
- (B)先下手為強，後下手為殃
- (C)自知者不怨人，知命者不怨天
- (D)寸火能焚山林，蟻穴能決大堤

答案：(D)

解析：(A)指平凡人無端自尋煩惱、自找麻煩。(C)指能夠自我認知的人不會去抱怨別人，能夠掌握自己命運的人不會抱怨命運的安排。(D)強調細節不察將引致大禍。

請閱讀以下短文，並回答 38~39 題：

含笑花的美，是潔淨的。那清淡、若有似無的花香，卻令人覺得心酸。因為那種寡靜的香氣，有過世母親的氣味。

我是個奇怪的女兒。母親在世時，和她沒完沒了的爭吵。母親過世之後，我處處在花香中，看到母親的影子，嗅到她的氣味，感覺到她處處隱含的形影。

母親是個無懈可擊的日式婦女，做甚麼事都完美得一絲不苟，即使打一個結——粽子上的結、鞋帶上的結——也必須打得工整又完美。頭髮梳得整齊，衣服穿得得體，鞋子一塵不染。供桌上，每天，鮮花蔬果擺得周正美觀。自小到大，我最愛看母親布置供桌。尤其節慶大拜拜時，她領著女傭，做出一大桌極費工夫的菜餚，擺得豐盛美麗。她從庭院親手栽植的花草中剪下花枝插瓶供奉，多半是白色的香花：含笑、茉莉、夜來香或一整盆蘭花，使供桌顯出富泰又莊麗、清寂又潔淨的氛氳。

這種氛氳在母親辭世兩年來，時時盤桓在我腦中。

含笑花清寂的香氣裡，有母親清顏的回憶。回鄉時候，在朋友家的庭院裡，不期然邂逅的含笑花。

「你家的含笑花在對我微笑哩！」我對窗內的朋友喊道。

猛一回頭，似乎看到母親的身影飄拂過我眼角。愛花的母親和我，不期然在朋友家庭院一角的含笑花旁相遇。母親的身影拂著花香冉冉而退。

含笑花飽滿如玉色手，心相合的姿態，好像若有所悟，又若有所思。

那是一個微雨的清晨。

——改寫自洪素麗〈含笑〉

38. 關於這篇文章的寫作方法，下列敘述何者正確？

- (A) 善於運用對話技巧，凸顯母女性格的差異
- (B) 全文採順敘手法，寫出對母親的種種回憶
- (C) 文章多處化用典故，使得文字凝鍊雅致
- (D) 透過視覺與嗅覺的摹寫，引出孺慕之情

答案：(D)

解析：(A)並沒有很多對話。(B)倒敘。(C)直抒胸臆，平實感人。

39. 根據本文，可明確得知下列何者？

- (A) 含笑花香令作者心酸，是因讓她想起與母親一同種花的經驗
- (B) 作者的母親是一位喜好花卉，而且做事嚴謹又有條理的女性
- (C) 從小陪著母親擺設供桌，長期的相處使得作者母女情感融洽
- (D) 作者在朋友家不期然地遇見母親，於是母女相偕共賞含笑花

答案：(B)

解析：(A)想起母親與含笑花的許多相關記憶。(C)作者與母親時有衝突。(D)作者母親已經過世。

請閱讀以下短文，並回答 40~41 題：

「冷笑話」所帶動的流行跟話題族繁不及備載，有人說它起源於「白癡造句」，像是「白癡：小白癡癡地等小花。」之後又演變成「白癡解釋」，例如「可愛：可憐沒人愛。」兩者都具有顛覆傳統思維的創意，演變至最近的冷笑話，更是改變了傳統笑話的面貌。冷笑話或許無法催人狂笑，但卻能放鬆心情。像是「某天 0 遇到了 8，0 就對 8 說：『喂！你幹嘛繫皮帶？』」冷笑話拓展了產生笑話的新方式，成為年輕世代爭相模仿與流傳的文化。

通常聽完冷笑話的人都會說：「喔！你好冷哦！」雖然嘴巴抱怨不好笑，卻又佩服說笑話的人的勇氣與創意。說冷笑話的風氣從網路上蔓延到日常生活中，連電視節目也常以冷笑話來炒熱氣氛。「阿里巴巴會芝麻閉門，那誰會關門呢？答案是『卜派』，因為水手（隨手）關門。」這種腦筋急轉彎的冷笑話甚至被當作社交工具，在眾人面前秀幾個冷笑話，可讓人印象深刻。

冷笑話還成了學術研究的對象，相關論文為這股冷旋風寫下紀錄。其實只要不戲謔他人，何妨發揮想像力，創造個冷笑話博君一笑呢？

——〈話說冷笑話風潮〉

40. 「『冷笑話』所帶動的流行跟話題族繁不及備載」，句中「族繁不及備載」通常用於訃文中，在此為戲謔用法。這個詞語的含意與下列何者最接近？

- (A)車載斗量
- (B)鳳毛麟角
- (C)杯水車薪
- (D)屈指可數

答案：(A)

解析：「族繁不及備載」和(A)均指數目很多。(B)比喻稀罕珍貴的人、物。(C)比喻無濟於事。(D)形容數量很少。

41. 從「白癡造句」、「白癡解釋」演變成「冷笑話」，三者產生幽默效果的共同因素，最主要為下列何者？

- (A)人際之間的社交工具
- (B)天馬行空的創意想像
- (C)年輕世代的爭相模仿
- (D)顛覆傳統的倫理道德

答案：(B)

解析：(B)「天馬行空」此指不受拘束限制。

請閱讀以下短文，並回答 42~43 題：

翠玉屬輝玉類，產於雲南至緬甸的山區，為鈉與鋁的矽酸鹽礦物。質純者色白，因含鉻元素而呈現美麗的翠綠色者，稱為「翠」。亦常見赭紅色者，可能為含鐵元素之故，俗稱作「翡」。「翡翠」原為魚狗鳥的古名，後經轉借專指此種玉類。

翡翠雕品史上少見，明清之際此礦才漸多開採。十九世紀，由於清廷后妃的珍愛，翡翠身價日高，製作量大增，所以故宮院藏翡翠器多為十九世紀作品。著名的翠玉白菜，原為永和宮陳設品，永和宮於清末時為瑾妃所居宮殿，翠玉白菜或為其嫁妝。

翠玉白菜以一塊一半灰白、一半翠綠的輝玉雕成，玉工巧妙地利用玉質顏色的變化，雕成一顆寫實生動的白菜，菜葉自然翻捲，筋脈分明，上端攀爬螽斯二隻，此蟲善於鳴叫，繁殖力強，在《詩經》有〈螽斯〉一詩，用以祝福他人子孫眾多。白菜象徵清清白白，故將螽斯雕在白菜上，象徵子孫眾多、清清白白之意。

——改寫自《故宮文物月刊第 100 期·翠玉白菜》

42. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 「翠玉白菜」屬輝玉類，為鈉與鋁的矽酸鹽礦物，富含鐵元素
- (B) 「翡翠」原為魚狗鳥的古名，用來指稱玉類時，包含紅翡綠翠
- (C) 十九世紀才開始開採翡翠，所以故宮院藏翡翠器多為此時期作品
- (D) 「翠玉白菜」象徵清白，原藏於永和宮，是清帝賜予瑾妃的聘禮

答案：(B)

解析：(A)含鉻才能呈現翠綠色。(C)早有開採，但十九世紀後製作量大增。(D)是瑾妃的嫁妝。

43. 根據本文可知，螽斯象徵多子多孫之意，故「螽斯衍慶」常用於祝福他人子孫眾多。下列詞語，何者意義與此最相近？

- (A) 百子圖開
- (B) 唱隨偕樂
- (C) 雙星並耀
- (D) 福蔭子孫、

答案：(A)

解析：(B)結婚祝賀辭。(C)夫妻雙壽題辭。(D)祝賀人新居落成。

請閱讀以下短文，並回答 44~46 題：

齊奩家畜一貓，自奇之，號於人曰「虎貓」。客說之曰：「虎誠猛，不如龍之神也，請更名曰『龍貓』。」又客說之曰：「龍固神於虎也，龍升天，須浮雲，龍豈尚於雲乎？不如名曰『雲』。」又客說之曰：「雲靄蔽天，風倏散之，雲故不敵風也，請更名曰『風』。」又客說之曰：「大風颯起，維屏以牆，斯足蔽矣。風其如牆何？名之『牆貓』可。」又客說之曰：「維牆雖固，維鼠穴之，牆斯圯矣。牆又鼠何？即名曰『鼠貓』可也。」

東里丈人嗤之曰：「噫嘻！捕鼠者固貓也，貓即貓耳，故為自失本真哉？」

——改寫自劉元卿《賢奕編》

44. 根據本文的結語，齊奩所養的這隻貓，最適當的稱呼為下列何者？

- (A)雲
- (B)貓
- (C)鼠貓
- (D)龍貓

答案：(B)

解析：翻譯：齊奩家裡養了一隻貓，自認為它很奇特，告訴別人說它的大名是「虎貓」。客人勸他說：「虎的確很兇猛，但不如龍的神通。請替它改名為『龍貓』。」另一個客人勸他說：「龍確實比虎更神通。不過，龍升天必須浮在雲上，龍難道比雲高一等嗎？不如叫『雲貓』。」另一個客人勸他說：「雲霧遮蔽天空，風很急速地就把它吹散了，所以雲無法敵擋風啊，請替它改名叫『風貓』。」另一個客人勸他說：「大風瘋狂颯起來，用牆來遮擋，就足夠擋蔽了。風和牆比起來如何？給它取名叫『牆貓』好了。」另一個客人勸說他：「牆雖然牢固，如果老鼠在裏面打洞，牆全都倒塌啦。牆和老鼠比如何？給它取名叫『鼠貓』好了？」東邊院子裏的老人嗤之以鼻說：「呵呵！捕鼠的本來就是貓，貓就是貓，幹嗎要自己失去本來和真實啊！」

45. 下列文句，何者最不可能含有反詰的語氣？

- (A)龍豈尚於雲乎
- (B)風其如牆何
- (C)牆又鼠何
- (D)故為自失本真哉

答案：(D)

46. 下列何者最可能是本文所要諷諭的社會現象？

- (A)追逐流行，崇尚新穎
- (B)虛有其表，游談無根
- (C)豪華相競，愛慕虛榮
- (D)徒事巧飾，忘忽其本

答案：(D)

請閱讀以下短文，並回答 47~48 題：

讀書，最樂之事，而懶人常以為苦；清閑，最樂之事，而有人病其寂寞。就樂去苦，避寂寞而享安閑，其若與高士盤桓、文人講論。何也？「與君一夕話，勝讀十年書。」既受一夕之樂，又省十年之苦，便宜不亦多乎？「因過竹院逢僧話，又得浮生半日閑。」既得半日之閑，又免多時之寂，快樂可勝道乎？

——李漁《閑情偶寄》

47. 根據本文，下列「 」中字詞的意義，何者兩兩相異？

- (A)常以為「苦」／就樂去「苦」
- (B)病其「寂寞」／避「寂寞」而享安閑
- (C)「勝」讀十年書／快樂可「勝」道乎
- (D)「既」受一夕之樂／「既」得半日之閑



便宜：ㄅㄧㄢˋ ㄩㄢˋ，
此指好處、利益

答案：(C)

解析：翻譯：讀書是快樂的一件事，但是偷懶的人常會把讀書當作痛苦的事；清靜悠閒是最快樂的一件事，但是有人卻擔憂會太孤單冷清。要想親近快樂離開痛苦，避免孤單冷清卻又享受安樂悠閒，最好就是和一些品德高尚的人交往，和一些讀書人討論學問。為什麼這樣說？「與你談一晚上話，讓我受益匪淺。」既可以受到一個晚上的樂趣，又省去十年讀書的辛苦，益處不是很多嗎？「藉著拜訪寺院與高僧對話，又得到大半天悠閒的時光。」既得到大半天悠閒的時光，又免去了長時間的孤單冷清，這種種的快樂那裡說得完整呢？

「與君一夕話，勝讀十年書」出自劉鶚「老殘遊記」

「因過竹院逢僧話，又得浮生半日閑」出自唐代詩人李涉的《題鶴林寺壁》

(A)難以忍受的境況。(B)孤單冷清。(C)超越，音尸ㄌ、 / 盡、完全，音尸ㄌ。(D)表示並列的連接詞。與「且」、「又」、「也」等詞連用。

48. 關於如何「就樂去苦」下列何者最貼近本文作者的看法？

- (A)結交權貴之士，以求飛黃騰達
- (B)欲與古人神交，莫若遍讀群書
- (C)親近賢雅君子，互相切磋啟發
- (D)結交方外僧道，探索生命奧秘、

答案：(C)

作文題目：那一次，我自己做決定

寫作建議：由於題意明確「那一次，自己做決定」為關鍵，說明也完整，一般來說，不易離題，如何將那一次的經驗敘述清楚，並能真能得到「深刻」的意義，是級分關鍵所在。