明大生の踏み印したロード！　それが未来となるのだ！　明スポ


# 明大スポーツ

4月1日　木曜日
令和3年（2021年）
第509号
明大スポーツ新聞
創刊　1953年
編集人　中野　拓士
東京都千代田区神田駿河台1の1
〒101-8301 TEL/FAX 03(3233)3760
http://meisupo.net/


香うどん丸香

新入生歓迎号

# 本年度で学びの面白さは

めいじろうを抱いて
写真撮影に応じてくれた
津田さん＜撮影者：金内英大＞

## 明大出身声優『呪術廻戦』七海建人役
# 津田健次郎さん
### クールで心地よい低音ボイス　乗って届け！　この〝エール〟

新入生の皆さん
ご入学おめでとうございます！　コロナ禍での入学、皆さんの胸の中は不安でいっぱいだと思います。それでもかけがえのない4年間、塾学はもちろん、さまざまな挑戦を明大はサポートしてくれます。今回1面を飾るのは、そんな明大で塾学に励まれたOB・津田健次郎さん（平9文卒）です。学生時から芝居の世界に入り込み、現在は声優や俳優としてご活躍されています。今回は津田さんに学生時代のお話を伺い、皆さんへの激励の言葉と代えさせていただきます。

—明大に進学した理由を教えてください

当時、映画分野に行こうと思っていました。今みたいに映画そのものを勉強できるところが少なく、演劇も良いと思い調べてみると明大の演劇専攻があり、面白そうだと考え、受けました。

—今の明大の印象を教えてください

爽やかになっている印象です。僕は当時、げたを履いて大学に行っていましたが、僕以外でもげたで通う人が多かったです。ワイルドな感じというか、汚い格好で。僕もそちら側でした（笑）。

—津田さんはどのような大学生でしたか

1、2年生の頃はモラトリアムのような感じでした。しっかりとした目的を持って入学しましたが、具体的に何をどうするかは決まってはいませんでした。映画サークル、演劇サークルなどを見て回りましたが、あまり合わないと感じ、ふらふらして、中途半端に学校に通うような生活をしていました。気付いたら2年間が過ぎてしまっていました。そして、とりあえず受けてみた演劇系の養成所に合格し、それが面白くなりました。大学の期末考査と養成所での発表が重なっていたので休学に切り替え、芝居を本格化させました。そのうち仕事が始まってしまい、それでも何とか卒業はしよう思い、卒業だけはしました。決して良い学生ではなかったですが、学校は楽しかったです（笑）。

—学生のうちにしておけばよかったことはありますか

しっかり勉強をしておけばよかったと思います。今になってもう一度大学に入り直したいくらいですし、同じ授業でもいいから、もう一度受けたいです。もし、僕がお芝居の世界に行かなかったらいろいろな職場にインターンに行っていただろうと思います。とにかく実際に会社に入り込んで働き、やりたいことの精度や角度を見極めることはやっていたと思います。

—今でしたらどのような分野を具体的に学びたいですか

演劇全般です。特に日本文化全体を学び直したいです。僕が大学に通っていた頃はお年を召して、大学に入り直したであろう方を見かけることがありました。そういう方々は必ず一番前の席に座っていました。授業が終わったら先生に質問をして、先生もとてもうれしそうに答えていました。それがすごく印象的で。モチベーションが違うというか、あの方々は〝学びたい〟という本当に純粋な欲求で学んでいるのが神々しく、それがとても美しい景色に見えていました。本気で学ぶのはとても面白いと思います。人生を豊かにします。人生に直接関わりがないものも含めて。

—もし津田さんがコロナ禍の大学生であれば、何をしていると思いますか

今できる最大限の楽しみ方や生き方を本気で模索すると思います。制限がある時間だからこそ、考えられるエネルギーがあるのだと思います。普段なら考えなかったことも、このような時だからこそ考えられる気がします。本を読んだり映画を見たり、調べものや勉強をするのに良い機会だと思います。

—表現者として、大学生に伝えたいことはどのようなことでしょうか

今後コンピューターが活躍し、いろいろな仕事をAIが肩代わりするなど、多くのことが進歩すると思います。一方で、今まで以上にアナログも大事になってくるのではないかと思います。直接のコミュニケーションが大切になるのではないでしょうか。人とのコミュニケーション、触れ合いはしっかりしておくと良い気がします。

—今、大学生におすすめのアニメは何でしょうか

完全に僕の好みですが『AKIRA』が好きです。世界がひっくり返り、度肝を抜かれるようなエネルギーがあり、すごくパワフルなアニメ映画です。好みもあると思いますが、日本のアニメが世界の度肝を抜いた作品です。今でも格好いいと思うので、もしご覧になっていない方がいたら、ぜひ見てみてはいかがでしょうか。

—新入生へメッセージをお願いします

僕も今回のような世界規模の災害の体験はなくて、初めての世界に直面しています。そのような世界の中で、大学生になるのは大変だと思います。でも、もしそれも含めて楽しめれば、すてきだなと思います。このような経験は「まあないぞ」と（笑）。しんどいことも苦しいこともつらいことも含め、学生生活を楽しめるといいですね。

【聞き手・金内英大、堀之内萌乃】

## 〝学びたい〟その純粋な欲求が美しかった

◆津田　健次郎（つだ・けんじろう）平9文卒。1971年6月11日生まれ。大阪府出身。声優としてアニメや吹き替え、ナレーションで活躍。大学生時代は一人旅でエジプトへ。当時は頼れる物が『地球の歩き方』くらいしかなく「『これをなくしたらヤバいな』みたいなスリリングでワイルドな旅でした。学生時代の貧乏旅行はおすすめです。でも危険な地域は避けてくださいね（笑）」と語る。

**主な出演作品**

TVアニメ▼
『遊☆戯☆王デュエルモンスターズ』（海馬瀬人）
『テニスの王子様』シリーズ（乾貞治）
『僕のヒーローアカデミア』（オーバーホール）
『ゴールデンカムイ』（尾形百之助）
『呪術廻戦』（七海建人）
『極主夫道』（不死身の龍）

TVアニメ『呪術廻戦』　Blu-ray&DVDシリーズ順次発売中
各動画配信サービスで配信中
©芥見下々／集英社・呪術廻戦製作委員会

吹き替え▼
『スター・ウォーズ』シリーズ（カイロ・レン）

TV▼
NHK連続テレビ小説『エール』（語り、犬井役）
『新・情報7daysニュースキャスター』（ナレーション）

## コロナ禍含めて今を楽しめれば素敵

## 春から明大生になる君たちへ

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。皆さんはどのような大学生活を思い浮かべているでしょうか。最近見た、TED（クマが大暴れしない方）で印象深い話を聞きました。「20代は人生の中で最も重要な10年」。つまり、20代の最初を過ごすことになる大学生活は、未来を形成することになります。ではどのようにすれば、未来につながる大学生活を送れるのでしょうか。2年間大学生活を送り、感じたことは今しかできない経験を積むことだと思います。経験は真面目なことに限らず、恋愛、趣味、サークル、何でもいいです。またその経験は、成功でも失敗でも構いません。成功すれば、成功する方法を学べます。失敗したとしても、次に同じ失敗をしない方法を学べます。結果がどちらになっても、必ず次につながる学びがあります。大学生のうちにさまざまな経験を積み、大きく価値観を広げることが、未来をつくることになると思います。明大は可能性で満ちています。新型コロナウイルスに悩まされず、大学生活をぜひ楽しんでください。

【2021年度明大スポーツ編集長　田中佑太】

## ホイッスル

私が大学に入った2年前、ある祝辞が話題になった。東大の入学式で披露された上野千鶴子さんの祝辞だ。「これは祝辞ではない」と、当時は世間で批判する声が。しかし当時の私にも、今年度の新入生にとっても心に刻まれる祝辞のはずだ。自信を持ってお薦めしたい◆私の入学式を振り返ってみる。大学側の参列者に女性は何人いただろう。重要な席は男性のスーツであふれている。彼女の言う通り、私たちが入学した大学は、社会は、いまだそういう場だ。男性ばかりの会議室、教員室。意思決定の場で女性の意見がどれだけ反映されているのか。真の平等と多様性はどこで見つかるだろう◆世界経済フォーラムが発表したジェンダーギャップ指数によると、日本はまだ世界的にも低い水準にとどまっている（153カ国中121位）。ジェンダー平等の知識は必須となったはずの日本。しかし、明大のジェンダー論を扱う授業は依然として不十分だ。このままでは4年後にも同じ世界が続くのではないかと恐れている◆彼女は祝辞で、知を生み出す知である「メタ知識」を強調した。これを身に付けることこそ、大学で学ぶ価値だと。いつか平等と多様性への道筋を見つけたい。探し方なら、大学できっと学べるはず◆桜色に染められた校庭。新学期になるといつも彼女の祝辞を思い出す。そして目の前には相変わらず偏った世界が。無自覚な差別や偏見にさらされて、訳も分からず心が折れそうになった今までの私。女とか、男とか、そのくくりに胸がつかえることもあるけれど。この桜が散ったら〝性差別〟という傷口に新しい肉が盛り上がるように。私の後ろに立つ人がもう傷つかないように。私は声を上げ続ける。

【田崎英津美】


スポーツ報知チャンネル
YouTubeチャンネルはじめました!!

巨人中心 球界の裏ネタ満載!!



# ご入学おめでとうございます

学校法人
明治大学

理事長　柳谷　孝
学長　大六野耕作
常勤理事　中里　猛志　大原　幸男　青野　覚　荒川　利治　田部井　茂　岡安　孝弘
理事　岩田　守弘　尾島育四郎　尾関　直子　岸上　謙司
常勤監事　佐藤　健
監事　高岡　香　奥山　弘幸


年間購読のお申し込みは03-3233-3760
読み終えた新聞はお持ち帰りください
レイアウト　金内英大