明大ボ

入江 DeNA

2016 2017 2018 2019 2020

作新 恩師が入江を語る

小針監督（左）、岩崎部長

小針監督　母校・作新学院高の小針監督と岩崎部長に、入江について語っていただいた。

―高校入学当時の印象は

小針監督　生まれ持った素質はありましたね（高校では）あとはどう努力するかを一緒にやったはずです。ライバルがいっぱいる、良い選手が入ってきてくれたと思いました。特徴を教えてください。

岩崎部長　プロの世界は全くの別世界です。作新学院で身につけた気合と根性を忘れず、明大で学んだ知識と人間力で磨かれ、勝ち抜いてほしいと思います。そして、誰からも愛される選手、人々の記憶に残る選手になることを願っています。

小針監督　おっちょこちょいな面白いやつなんですよね（笑）。でもピッチャーも踏んじゃっても、助けてくれるような人との出会いとか、そのような運がありますね。

岩崎部長　監督が言った練習や、人の倍は人一倍やっているかもしれないです。同級生からもですが、怒られ年上のただかもかわいがってもらえるようなタイプなんでしょうね。

小針監督　エールをお願いします。

岩崎部長　ここからが本当の勝負だと思います。挑戦を忘れず、周りの人に愛される選手になるよう、日々努力し続けてください。チームの勝利のためにマウンドで躍動感ある姿を楽しみにしています。

小針監督　プロの世界は全くの別世界です。作新学院で身につけた気合と根性を忘れず、明大で学んだ知識と人間力で磨かれ、勝ち抜いてほしいと思います。そして、誰からも愛される選手、人々の記憶に残る選手になることを願っています。

安堵と覚悟

2020プロ野球ドラフト会議が10月26日に行われ、入江大生投手（政経4＝作新学院）が横浜DeNAベイスターズ（以下、横浜）から1位指名を受けた。187㌢の長身から投げ込む、最速154㌔の直球とキレのあるスライダーが持ち味だ。高校3年次の夏には背番号「1」を今井達也選手（埼玉西武ライオンズ）に譲り、打者としてチームの全国高校選手権優勝に貢献した。大学入学後は投手に再挑戦、4年次はエースの役割を果たした。打者ではなく、ついに本職でその名をとどろかせる。

DRAFT 2020 リポビタンD

「第1巡選択希望選手、横浜DeNA、イリエタイセイ…」。夜に設置されたテレビから、自身の名が響く。報道陣のフラッシュの中、主役は「人よりも多く、人より前へ」背番号「11」の責任感を胸に、ちょうど1年前、先輩の森下暢仁選手（今2投手・現広島東洋カープ）らがドラフト指名を受ける姿を見て「来年は頑張る、自分ならいける」と覚悟を語った誰もが認める「投手」を目指し「人より多く、人より前へ」背番号「11」の責任感を胸に、ちょうど1年前、先輩の森下暢仁選手（今2投手・現広島東洋カープ）らがドラフト指名を受ける姿を見て「来年は頑張る、自分ならいける」と覚悟を語った誰もが認める「投手」を目指し「人より多く、人より前へ」背番号「11」の責任感を胸に、

◆入江 大生（いりえ・たいせい）栃木県出身。マイブームは「お花を植えること」（笑）。ちなみに好きな花はパンジー。語呂が良いためだとか。横浜でも持ち前のトークスキルで、ファンを笑顔にしてくれそうだ。右投右打。187㌢、87㌔。

勝利の女神もほれた男

出会いと運

ドラフト直前に真価を発揮した。力みがちで思うような投球ができずにいた今秋、迎えた法大1回戦、9回1奪三振と、起死回生の完封劇を演出。二死ドラフト1位を引き寄せた。これまでも「何かが物足りない」「一歩足りない」と指摘されてきた。土壇場での快投は、一時の偶然ではなかった。

「人や声に惑わされているところが最大の長所」。作新学院高時代の恩師・小針崇宏監督や岩崎敬一部長、さらに母・小夜里さんまで口をそろえる。振り返れば、ずっと誰かが支えていた。高校時代は今井達也、大学では選手寄り伊藤大夢選手と、だが、喜びをかみ締めたのもつかの間、少しずつ芽生える、プロ野球選手になる自覚と責任から「これから結果でお返ししたい」。鋭く前を見据えた。

ハマの星へ

「応援される選手になりたい」。横浜でスター選手への道を歩む、プロ1年目の目標は、10勝を挙げること。「ずっと背中を見てきた森下さんを、いつか越せるように、新人王が確実視される先輩をもしのぐ投手へ、まだまだこれから成長する」。覚悟、自信、感謝、悔しさ、全てを込めて、魂の走り出しまで、投手・入江大生の夢物語は、まだ始まったばかりだ。【荒川千那】

次はプロ野球界を〝投〟で魅せる!!

（令2営卒・現横浜）それでもそばには「どれだけミスしても外されなかった」と信じられてくれた小針監督や、投手の才能を育ててくれた藤波進前監督が、4年次には「目の目を見ることができた」（田中武宏監督）。上級生の陰で力を付けてきた入江を一番近くで見守ってくれた田中監督がいた。

環境と周囲の支えを大事にすること、日々当たり前のことをなして、徳を積んでゆくこと。いざとなったときにその巡り合わせが助けてくれる――。小針監督から得た教訓だ。明大でも私生活重視の指導の下、人間力を磨いてきた。時間を守る、ゴミを拾う…。高校、大学と、毎日積み重ねてきたことが、それは人生の局面でも、決して自分を裏切らなかった。「運も実力のうち」。愛用のグラブには、勝運の「運」の文字、縁と子を持つ男は、勝利の女神にも愛される。

ホイッスル

「なんのために生まれてきたのか」。ここ考えられないなんて、そんなの生きる意味がないだろ」。ボブ・アンバンマンの主題歌の冒頭だ。ホノルで電車を待っていた。隣で子どもがはずいていた。隣同の意味について考えるような格ではないが、頭の中で何度も、このフレーズが生きた。どうしても消えず、自分ことばで表現したかった。◆振り返ってみると、これまでは目の前のことで精いっぱいだった。部活や学校行事には全力で取り組んだ。受験生の時も、「絶対志望校に合格する」。その一心で毎日を過ごしていた。しかし、大学生活の半分が終わろうとしている今、自分はいったい何に向かって過ごしているのだろう？◆なぜ野球をしたいのだろう？◆なぜ野球をしたいのだろう？◆なぜ野球をしたい