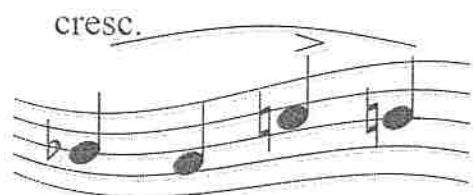


礼拝音楽研究 2018-19 年 合併号



Nos. 18-19

キリスト教礼拝音楽学会

The Japan Society of Liturgical Musicology

目 次

巻 頭 言	赤 井 励	1
初代会長故古澤嘉生氏を偲んで	手代木俊一	5
論 文		
日本の各時代における黒人キリスト教音楽(黒人霊歌・ゴスペル)の 受容と普及	國友 淑弘	7
明治期唱歌教育の発展に関する考察 —中学校向け唱歌から女学校向け唱歌への流れ—	佐藤 慶治	33
オラトリオ『天地創造』でハイドンが目指したもの(2)	伊東 辰彦	59
研究ノート		
太平洋戦争直後の賛美歌改訂 1931年版『讃美歌』改訂の内容と終戦直後の賛美歌事情	川瀬 麻衣	93
特別寄稿		
讃美歌・聖歌とジャズ	手代木俊一	109
戦後來日したアメリカ人宣教師の功績(前編) —デニス・Lフォスター師を中心に—	原 規之・上野目 美穂里	121
第18回大会プログラム・報告	大岩みどり	145
第19回大会プログラム・報告	江原美歌子	150
第17号正誤表		154
編集規定・執筆要項		155
編集後記	伊東 辰彦	156
既刊(第1-17号)目次		157
購読案内		166