

小堺クンのおすまして SHOW 29

A GANG IS HARD

ギャングはつらいよ



小堺 一機

松尾 伴内 川本 成(あさりど) 堀口 文宏(あさりど) 伽代子(欽ちゃん劇団)

大澤 恵 大野 朱美

2014年8月22日(金)～8月31日(日) 東京グローブ座

お問い合わせ:東京音協 03-5774-3030

小堺クンのおすまして SHOW 29
A GANG IS HARD

ギャングはつらいよ

《CAST》

小堺 一機

Kazuki Kosakai

松尾 伴内

Bannai Matsuo

川本 成 (あさりど)

Naru Kawamoto (Asarido)

堀口 文宏 (あさりど)

Fumihiko Horiguchi (Asarido)

伽代子 (欽ちゃん劇団)

KAYOKO (Kinchan Gekidan)

大澤 恵

Megumi Osawa

大野 朱美

Akemi Ono

《BAND》

園山 光博 (Band Master & Sax)

Mitsuhiro Sonoyama

鎌田 清 (Dr)

Kiyoshi Kamata

渡辺 茂 (B)

Shigeru Watanabe

末原 康志 (G)

Yasushi Suehara

寺田 正彦 (Key)

Masahiko Terada

栗山 豊二 (Per)

Toyoji Kuriyama

《STAFF》

構成・演出: 小堺 一機
脚 本: 館川 範雄
構 成 補: 小山 協子
音楽・編曲: 園山 光博
美 術: 中澤 正
振 付: 青木 美保
タップ振付: 本間 憲一
照 明: 吉川 ひろ子
音 響: 伊藤 淳也
スタイリスト: ゆか
ヘアメイク: 大の木 ひで
舞台監督: 瀬崎 将孝

制作助手: 花澤 理恵
制 作: 須川 晴夫
手塚 賀雄
片桐 肇

ポスター編集: 服部 深雪 (グリーンペペ)
ポスター・デザイン: 梅沢 篤 (Glam Beast)

《ACT 1》100 min シアター

A GANG IS HARD ギャングはつらいよ

1920年代のニューヨーク。

貧しい農家の7男坊として生まれた松尾伴蔵(松尾)は夢を求めて渡米。しかし働き口はなかなか見つからず、いつしか「裏社会」へと足を踏み入れてしまった。根が真面目な彼は地道に悪事を重ね、その結果今や、泣くニューヨークっ子も黙る「マツオーネ・ファミリー」のボスとして、表向きはナイトクラブの経営、裏では密造酒の販売と、幅を利かせていた。この日系ギャングの成功を妬み、命と縄張りを奪おうと襲撃を重ねる地元のギャングたち。ドン・マツオーネは自身と、妻のかよ(伽代子)、息子マイケル(堀口)の為に、顧問弁護士のトム(川本)が見つつけてきた、腕の立つ日系人の用心棒「ニック・K」(小堺)を雇い入れる事を決めた。しかしこのニックという男、果たして信用できるのか?マツオーネの、命を賭けた戦いが今、始まる...

《ACT 2》

歌とトークのおすましバラエティーSHOW

8月	22日	23日	24日	25日	26日	27日	28日	29日	30日	31日
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
14:00			●			●	●			●
17:00		●							●	
19:00	●			●	●			●		

※開場は開演の30分前 ※未就学児入場不可

プレイガイド

発売日:2014年5月31日(土)

東京音協 03-5774-3030
(発売日初日10:00~14:00/平日10:00~17:30)

チケットぴあ 発売日初日特電 0570-02-9922 (10:00~23:59)
0570-02-9999 (Pコード:437-097)
<http://pia.jp/t>

ローソンチケット 発売日初日特電 0570-084-634 (10:00~23:59)
0570-000-407 (オペレーター)
0570-084-003 (Lコード:36120)
<http://l-tike.com>

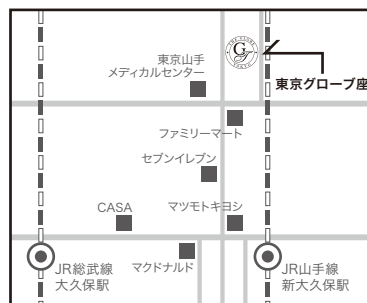
イープラス <http://eplus.jp>

【運営・お問い合わせ】

東京音協 03-5774-3030 (平日10:00~17:30)

制作協力: ちあふる / エターナルラインプロジェクト

主催・企画製作: 浅井企画



東京グローブ座

〒169-0073 新宿区百人町3-1-2

お問い合わせ:03-3366-4020

JR山手線 新大久保駅徒歩6分

(劇場入り口は線路側です)

2014年8月22日(金)~8月31日(日) 東京グローブ座

料 金: S席 7,250 円 (税込・全席指定) A席 6,200 円 (税込・全席指定)